Lúnes 24 de Marzo de 1890 — EDICION DE LA TARDE — Año XI de esta edicion—Núm. 2,818

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal o en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

EL SIGLO

SUSCRICION
Á LAS DOS EDICIONES

Por mes	$ 2.00
Por 6 meses	» 10.50
Por un año	» 20.00
Número suelto	» 0.10
» atrasado	» 0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.50 para el Brasil, Paraguay y Pacífico, y $ 1.00 para Europa.

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.° 58

REDACTORES:
MARTIN C. MARTINEZ—EDUARDO ACEVEDO

AGENTES
En Paris...... Señores Amédée Prince & C.ª, successeurs, rue Lafayette número 36.
" "...... A. Lorette, director de la société Mutuelle de Publicité—61 rue Caumartin.
" Lóndres.... Luis B. Tamini, Copthall Buildings número 5.

UN DIA FÚNEBRE

Lisboa, Febrero 24 de 1890.

El 21 de Enero quedará siempre grabado en mi memoria. ¡Como se ha podido concentrar en el limitado espacio de ocho horas, tantos, tan graves y tan lúgubres sucesos?

El dia anunció triste para mí. Tenia que ir al entierro del autor dramático Francisco Palha. La estimacion que todos le consagraban, el profundísimo dolor que su fallecimiento ocasionara á los artistas dramáticos, cubrian con un velo de lúgubre tristeza la ceremonia muchas veces banal de un entierro.

No se veian mas que rostros bañados en lágrimas, ojos amoratados y cuando el cadáver bajó á la sepultura, [illegible]

Nada más desconsolador que el espectáculo que ofrecian aquellas máscaras cómicas transformadas súbitamente en máscaras dolorosas. Con el corazon oprimido atravesé aquellas alamedas donde se levantan los cipreses, que tantas veces he atravesado para acompañar á la última morada á muchos que fueron grandes y queridos en la tierra por su inteligencia y su corazon!

Al salir del cementerio, al procurar con todo el esfuerzo de mi voluntad reaccionar contra esa lúgubre impresion, lléname de súbito esta noticia espantosa, inesperada é inverosímil: ¡Julio César Machado acaba de suicidarse matando antes á su esposa—no por tiro ni por puñal, sino con una navaja, en un lago de sangre.... un horror!

¿Qué? ¡Julio! ¡Muerto! ¡Así! Arrastrado por el suicidio al asesinato, impulsado hácia la tumba por la pequeña mano de su hijo, de aquel jóven de diecisiete años, que se mataba tambien como aquel héroe de Zola á la puerta de Nana? ¡Es posible?

Y cuando aun no me habia repuesto del asombro, del terror, del dolor agudo, de las lágrimas, oigo el grito de los vendedores de los diarios de la noche y en ellos encuentro la terrible noticia del ultimatum de Inglaterra, de la condescendencia del gobierno, de la afrenta del extranjero, de la vergüenza nacional, del envilecimiento, de la deshonra!....

Poco despues, casi seguidamente, llega la noticia de los motines en Lisboa, de las protestas de indignacion del pueblo, de la intervencion de la policía, de conflictos probables, y en esos conflictos un fatalismo envuelto nuestros entusiasmos, indignados por derecho, queriendo con las demas todos los resultados fatales de una coalicion con la policía!

¡Dios del cielo! ¡Qué fúnesto día! ¡Cuando pase de nuevo en el grupo á islado de los días del año, nos parecerá que arrastra su pasado vuelo como el de los murciélagos, con las alas negras cargadas de augurios malditos. Lecho lúgubre, odioso, cargado de crímenes y de traiciones como el 21 de Febrero, del lúgubre drama de Weimar! Como aquellos terribles días que los coros de las tragedias griegas estigmatizaban con sus maldiciones, en los líricos versos inmortales de Eschylo ó de Sófocles.

Cuando la triste noticia corrió por la ciudad, la primera pregunta que todos repitieron fué la del cómo y la del ¿por qué? ¡Julio Machado! Aquel espíritu alegre, aquel conservador radiante de gracia y de buen humor! ¡Matarse así, tan dramáticamente, tan lúgubremente! Se habian equivocado. Julio César Machado nunca fué un hombre alegre, como no lo ha sido Molière, como no lo son los grandes cómicos, como no lo fué Cervantes; como no lo son todos aquellos que pasan su existencia analizando en risa, observando á la sociedad, estudiando sus debilidades y sus vicios. Cuando aquel triste sujeto de la anécdota contada por Julio Janin consultaba un médico respecto á la cataratal amargura que lo torturaba, el médico le decía:

—Vaya á ver á Deburau, el célebre payaso que hace reir á su auditorio.

—¡Ah! señor! Deburau soy yo.

Apenas llegó á mi grupo la fisonomía de Julio Machado se iluminaba. Su espíritu travieso, de una facilidad extraordinaria, ingeniosísimo de manifestarse en la conversacion, como se manifestaba en el folletín, como se manifestaba en el libro.

¡Sabrosísimas bromas y decía tan graciosa, daba curso naturalmente á su admirable vena, unas veces iluminando la anécdota con los fulgores de su risa comunicativa y simpática; otras, dando relieve al dicho de la frase impresiva con una mirada cómicamente severa, de seriedad imperturbable. Un dia, en el que encontraba con su amigo en la calle, le notó triste y abatido, la cara quebrantada, el espíritu que parecía se arrastraba, torturado por los dolores de un reumatismo impertinente.

—¿Qué es eso?

—Un ataque de reumatismo, respondió su interlocutor, intercalando cada frase con un gemido, que no me abandona hace como tres meses.

—¡Tres meses! repuso Julio Machado frunciendo las cejas de hombre en cuanto... reumatismo de tres meses! No es malo... para mí país pequeño!

Y el hombre dolorido con sus periodicas al disparate y la entonacion con que fué pronunciado. Todos nos echamos á reir.

Otra ocasion, y el caso es aún de reumatismo, en compañía de un amigo nuestro pasábamos en las Caldas de Rainha. Hablábamos de un individuo muy conocido, alto, fuerte, gordísimo, que acababa de llegar al pueblo para curarse.

—Pero ¿qué tiene? preguntaba yo.

—¿Qué tiene? respondió nuestro compañero. Temo que tenga gota. Al menos los dolores que sufre dice que son insoportables. Ayer, declame hablando en casa del bañero. Está todo el dia tendido. No puede dar un paso.

—¿No sabeis? exclamó Julio parando indignado, fijando en nosotros su mirada fulgurante y fruncidos de la nariz en una contraccion de ferocidad que era de un efecto cómico irresistible. No puedo con el tobillo. El tobillo es que no puede con él! ¿Y ésta?

¿Cuántas variaciones hizo el entonces sobre este tema! Y cuantas risas sonaron locamente, dando carcajadas en la calle de las Caldas mientras él, implacable, dando rienda suelta á su vena cómica, hacía estallar en torno nuestro las girándolas de su inestinguible *humour*, continuaba comentando cuantas consecuencias le podrian ocurrir sobre el reumatismo.

—Pero, lo que eso demuestra, dirán, es que era esencialmente alegre.

No. Demuestra apenas que era jovial, lo que es muy diferente. Cuando se quedaba solo, bajaba la visera, como se dice, y le invadia una tristeza profunda, una melancolía dolorosa, que llegaba á asumir el aspecto de un verdadero acceso de misantropía. Durante muchos años hacía lo siguiente: salia de su casa, al que el pueblo llama hoy *casa de la desgracia* é iba á la féria de las Amoreiras. Escogia una barraca ignorada y allí pasaba horas, silencioso, viendo pasar la turba, escondiéndose cuando divisaba un conocido. En el fondo de su alma hervian todas las tristezas disimuladas, todo el tédio que el espectáculo de la corrupcion, de la injusticia, de los vicios del mundo, inspira siempre á los espíritus rectos y honrados.

—

Julio Machado pertenecia á aquella raza de Don Quijote y de los Alcestes, que son al mismo tiempo los Cervantes y los Molière. El mutilado de Lepanto, el cautivo de Argel, que toda su vida pugnó por la justicia, que toda su vida sirvió honradamente á su pátria, vióse postergado, despreciado, perseguido, vilipendiado, y, conociendo al fin y al cabo, que en el mundo quien triunfa es el vicio, la mentira, es la perfidia, es la corrupcion, ... [illegible] ... creó su admirable *Don Quijote*, que hizo reir al mundo entero, que aun hoy nos deleita y encanta, pero que nos hace suponer, tal vez, que Cervantes era un hombre alegre, y que en recónditas canteras *Don Quijote* es una de sus amargas sonrisas... [illegible] ... burlaba á la ignominia y la torpeza... [illegible]

Como nos parece tambien que Molière era un divertido que chancea del misántropo! Alcestes es, como Cervantes, chacoteaba de *Don Quijote*. Como nos imaginamos que Alceste es la cópia de aquel pobre que Molière encontró en los antecámaras... [illegible]

¡No basta al tipo de Celimene para hacer bien palante la similitud? ¡Ignoramos acaso cuáles fueron los infortunios conyugales de Molière? ¡Ignoramos acaso cuánto lo hizo padecer aquella coqueta Magdalena Béjart, aquella implacable Celimene que tanto despreciaba y tanto escarnecia á su infeliz enamorado? ¡Un alegre Molière! ¡Un hombre alegre Cervantes! ¡Sí pudiéramos saber de cuántas lágrimas se forma aquella risa que nos encanta!

Julio Machado no llegó á hacer ni un *Misántropo*, ni un *Don Quijote*; lo hiciera, tal vez, si le durara la vida! Pero, no puede dudar, que Julio Machado, no tenia sino amigos!... Es verdad, pero, de esos amigos cualesquiera los que se acordaban de anticiparse á sus pedidos, dándole el bienestar que tan fácilmente conquistan en nuestro medio político, los serviles, los ignorantes y los tontos! ¡Julio Machado era un riente y hermoso... [illegible] ... aplausos sus libros y sus folletines primorosos! El no solicitaba los puestos, como no solicitaba los elogios y patria siempre jovial y bondadoso, diseminando á su alrededor el dulce velo de su buena conversacion espiritual y de su amabilidad generosa de crítico indulgente!...

Pero, algunas veces, y demil maneras inesperadas hacia explosion ese sentimiento de amarguras que yacía escondido en el más recóndito de su alma... Sus lectores de fuera de Portugal no lo ignoran, y en los folletines que él envíaba al extranjero en escritos espontáneos que respiran la vida y los dolores, y los que leíamos... [illegible] ... al publicar sus viajes no escondian la impresion de su... [illegible] ... lectores de Lisboa ignoraban completamente, en crítico agrio, violento algunas veces, misterioso, triste, desilusionado é irritable, era el *Julio Machado* que un dia concibió y ejecutó la desgarradora y terrible tragedia del 12 de Enero.

Fué el hijo, si fué el hijo quien con sus pequeñas manos puso el arma fatal? ¡Qué tremenda hora la de aquel jóven! ... [illegible] ... su alma! ¡Fué su última y querida ilusion! Llevólo á París, y así, murió ahora, porque era su carácter. Dicen que Julio Machado partió... [illegible] ... que escribiera á propósito de su último libro: ¡Pobre Julio! ¡Fué su último libro!

Lo que pasó en el último cuarto de hora de su vida, en aquella modesta casa en que pasó la existencia toda, nadie lo sabe.... ¡Tan triste é inesperado! Hoy, la casa de la desgracia, cuenta esos episodios tremendos! Cuenta que dentro de la casa se oyeron dos tiros... [illegible] ... dejaron desesperada á su mujer... [illegible] ... que revelaciones odiosas habian conmovido en el fondo de su conciencia, pero en el interior de la casa, el cuarto del pobre idilio que compartia á la querida memoria de su jóven loco, le sugestionara toda clase y lo que en todas horas la idea del suicidio. Cuando tratáronle del suicidio.... lejos.... lejos.... trataron de morir y hubo en esa agonía incomparable un ser que se oyó de ligeramente en aquella noche de tragica, de frenesí y de éxtasis. Fué como un sacrificio delante del retrato del hijo, tambien suicida, que estaba colgado en la pared, y á aquellos ojos tan orientales, que conservan como la inocencia de los niños y crueles la ideal del amor y la idea de la muerte, que trajeron la sangre como respiran el incendio! La tormenta de ellos revolotearía el delirio con sus alas fúnebres, cuando en lo más recóndito de los... Volteaban riendo, impávidos, siniestros, todos esos sortilegios que el combatido alegremente en su libro *Lisboa de hoy y las mañas en Portugal*.

Y los personajes de sus cuentos risueños, los pequeños grandes alegres paladines y de sus tiempos, se reunian de su soltar para él y brillar en sus folletines y diseminar en torno de él la vida y la alegría, contemplaban con angustia la pavura del drama... siniestro, lúgubre, horroroso como no pensaron de la tragedia griega, sin duda, la más tremenda, y el alma tan triste de esto, desventurado como nunca aprendió la risa, y al cabo—como dicen los griegos—la muerte... y es la llave de toda la existencia humana—¡Fatalidad! ¡Fatalidad!

Pinheiro Chagas.

ESPIGUEO

La madera curvada—Su preparacion y aplicaciones.—El comercio del carbon de Lóndres—Importancia de los ferrocarriles alemanes—La fotografía en el Japon—Las nuevas experiencias de Brown Sequard—Influencia de la fatiga en las enfermedades microbianas—De cómo fueron quizás mucho más los zurdos que los que no lo son.

Hay que reconocer que los húngaros concibieron una idea práctica en extremo al convertir millones de objetos de madera curvada, como se hace con la curvatura de la madera por el vapor... [illegible] ... de las sillas y muebles vulgarmente llamados de Viena, tienda á generalizarse.

La actividad con que se construyen ya ruedas de carruajes de madera curvada, resultando mucho más económicas que las fabricadas por los procedimientos ordinarios. Todas las maderas duras tales como el roble, el olmo, etc. son susceptibles de ser curvadas.

En cuanto al modo de operar, helo aquí: La madera se dispone, arrancándola, en viguetas ó listones cuadrados de 4 á 5 centímetros de anchura ó mas, segun el objeto á que se destinan, redondeándolos luego por medio de tornos especiales. Verificado esto se las somete durante 15 minutos á la accion del vapor á una alta temperatura y en recipientes cerrados herméticamente. Bajo la influencia del calor húmedo la madera se ablanda hasta tal punto, que sin el menor esfuerzo, ya sea á mano, ya por medio de máquinas poco complicadas se la hace seguir los contornos de un modelo de hierro por caprichosos que sean.

Manipulados así los listones y sujetos al modelo por medio de una série de pinzas, se ponen á secar, durante esta operacion dos, tres, ó hasta ocho dias, segun las dimensiones del objeto que se confeccione y la forma del dibujo. Una vez completamente seca la madera sepárase del modelo y conserva para siempre la nueva forma que ha adoptado. Falta entonces tan solo pulir, ensamblar, pintar y barnizar las diminutas piezas para dejar confeccionados los distintos muebles que todo el mundo conoce y otra multitud de objetos y enseres cada dia mas variados.

—

Inglaterra es no solo un país esencialmente productor de carbon de piedra, sino un gran consumidor de este combustible gracias á su enorme industria, centralizándose este comercio en Lóndres, principal puerto del reino Unido y del mundo entero.

Como dato destinado á demostrar la enormidad de este tráfico, consignaremos solo la estadística relativa á un mes ó sea al de Setiembre de 1889. Durante él entraron en Lóndres, ya sea por ferrocarril ó por los canales, 656,151 toneladas de hulla, y por mar 362,974, formando un total de 1.005,125 toneladas, y resultando de ella una cifra diaria de 33,530 toneladas. Preciso es consignar sin embargo, que el mes de Setiembre no es considerado como una fraccion de este combustible la mayor parte está destinada á la reexportacion.

—

La red de ferrocarriles de Alemania tiene una extension total de 39.863 kilómetros, lo cual equivale á 723 por cada 100 kilómetros cuadrados de superficie. Bajo este concepto viene inmediatamente despues Inglaterra que cuenta 790 kilómetros por igual superficie mientras que Francia solo llega á 6'30 por 100 kilómetros cuadrados.

El balance del ejercicio de 1887-1888 contábase en Alemania 6,643 estaciones ferroviarias y el material móvil ascendia á 12.911 locomotoras, 23.703 carruajes para viajeros, 518.525 wagones de mercancías y 1.587 coches correos. El tráfico total de todos los ferrocarriles alemanes fué de 334,317,747 viajeros y 178.814.668 toneladas de mercancías.

—

Cada dia son más patentes los progresos del Japon en la senda de la civilizacion europea.

Se está procediendo actualmente á una instalacion establecida en Burdeos con objeto de iluminar todo el puerto por medio de la electricidad.

El ministro de instruccion pública de aquel imperio acaba de decretar que desde el año próximo la fotografía sea una asignatura oficial en la enseñanza de las escuelas superiores, y que se efectúe, y, especialmente en los institutos arqueológico y forestal así como en las academias militares.

—

A propósito de las nuevas experiencias de Brown Sequard que publica el último número de la Revista *Archives de physiologie*, provoca un conocido escritor de la manera como es discutido, tomándolo á risa y explicando que al cabo de los mismos sus lectores, y los que hechos extraordinarios, de experimentos realizados con verdadero espíritu científico, y vale la pena que en adelante se ocupen las negociaciones más ingeniosos.

Se hace notar que no se parece tanto en él á los primeros descubrimientos como se imaginan las ideas... [illegible] ... puede encontrar el resultado en el lugar de mayor rendimiento que provengan por la invencion industrial.

Todo descubrimiento tiene tres periodos. En el primero se dice: Esto es absurdo é imposible; en el segundo se dice: Esto es posible; y en el tercero: es cosa que ya es vieja y sabida.

Son tres formas distintas de la ruina que se subleva contra lo nuevo, y que ofrece resistencia á lo que con lo que no tenemos aprendido ni con lo que creemos imposible, atendiéndonos á nuestro criterio limitado por un círculo reducido de ideas.

—

A los que se dedican con ardor á los ejercicios corporales, creyendo que la fatiga es un generador de salud, les recomendamos las experiencias realizadas por los señores M. Charrin y Roger para demostrar que el cansancio ejerce gran influencia en el desarrollo de las enfermedades infecciosas.

Para este echaron mano de ratones blancos, susceptibles de mucha fatiga, y les obligaron á moverse durante siete horas dentro de una jaula parecida á las de las ardillas. Despues de cuatro sesiones en igual condicion llevaron á los ratones en catorce minutos de mas fatiga, calculadas en catorce... los ratones fatigados fueron inoculados al mismo tiempo que otro que habian descansado, con un virus atenuado del carbunclo; siete de los primeros murieron, mientras que los cuatro últimos sobrevivieron á la experiencia.

Este resultado viene á confirmar la influencia que ejerce la fatiga en el desarrollo de los tifus, pues es cosa sabida que en las epidemias militares, el cansancio es el verdadero elemento etiológico, la causa más activa que determina la enfermedad.

La fatiga produce como una relajacion momentánea en el organismo que favorece el desarrollo de los microbios.

En vista de esto resultado, cuando los médicos nos aconsejan los ejercicios corporales podremos indecisos exclamar: Si estás en reposo morirás, y si te fatigas, perderás la vida. No tenemos escapatoria.

—

Mr. Brocher á hace curiosos datos para demostrar que la zurdería, cuando no es adquirida, no se limita á la mano, sino que abraza toda la parte izquierda del cuerpo, constituyendo una verdadera irregularidad del sistema nervioso.

Mr. Brocher refiere que siendo zurdo, las personas en individual la ignoran porque se ha impuesto la obligacion de realizarlo todo con la mano derecha, y á fuerza de ejercicio, ha conseguido su objeto. En cambio no ha logrado este mismo resultado con su pié izquierdo; así por ejemplo si es que calza primero el pié izquierdo no puede andar; con el pié izquierdo maneja los pequeños objetos, como el puede lanzar á grande distancia los objetos, cosa que no consigue con el pié derecho. Lo mismo le pasa con el ojo izquierdo, en el cual tiene mucha más resistencia que en el derecho. Mientras puede permanecer largas horas examinando al microscopio un objeto con aquél, manteniendo el derecho cerrado, no consigue lo mismo con el ojo derecho mucho más débil y dispuesto al cansancio. Para cojer mejor el reloj con la mano derecha lo lleva en el bolsillo izquierdo, y cuando quiere escuchar de cerca una cosa se vale siempre de la oreja izquierda.

La zurdería no está, pues, localizada á la mano, sino que reside en toda la parte izquierda del cuerpo. El zurdo puede valerse perfectamente de la mano izquierda, haciendo un estudio especial, porque el trabajo de la mano es reflexivo y por lo tanto dependiente de nuestra voluntad.

Siendo en el zurdo tan sensible toda la parte izquierda del cuerpo, y residiendo en ella el corazon, tal vez nos tenga cuenta buscar de preferencia una zurda, seguro que ha de ser más apasionada y querernos mucho más otra que no lo sea. No hay mal que por bien no venga. Tal vez Romeo y Julieta fueron dos grandes zurdos.

Pepe Curioso.

El estreno de Novelli

Damos enseguida las opiniones de algunos diarios bonaerenses sobre el estreno del reputado actor dramático italiano Novelli, quien, dentro de breves semanas, recorrerá nuestra capital con la compañía de que forma parte:

—Dice *La Prensa*:

Creemos que el señor Novelli no puede ser comparado con Coquelin, así como no es posible comparar la perla con el diamante ó la esmeralda con el rubí, ambas son bellas, preciosas, de valor propio, aunque de diversa forma y color. Así nos parece que el célebre artista francés sabe quizás mas estudio, mas cálculo, por decirlo así, en todo lo que dice ó acciona, mientras que Novelli es mas espontáneo, mas meridional, mas sereno, dejándose llevar un tanto por la propia índole del personaje que encarna. En Coquelin no hay un ademan que no haya sido de antemano determinado; en Novelli resulta siempre la misma escena estereotipada de una ó otra representacion; en Novelli todo es hijo del momento.

Doñano Novelli, en la conocida escena de Bisson «El diputado de Bombignac», pone en evidencia sus grandes facultades de artista. Novelli hizo del papel que le cupo suponia que Novelli desempeñaría el papel de Pinteau, que el celebrado artista tomó el de Pinteau.

Acostumbrado, como nunca antes á menos lo mismo que cuando Salvini interpretó el papel de Lanciotto, en vez del de Paolo, en la «Francesca de Rimini» que se representó ademas con Rossi y la Ristori, para en 1866. El papel de Lanciotto, considerado como secundario hasta esa fecha, sufrió de pronto al primer plano y eclipsó completamente el de Paolo.

Pues anoche, el papel de Pinteau, desempeñado por Novelli, fué una verdadera revelacion que inmediatamente colocó al intérprete en el primer término.

—Antes de estrenarse Novelli en la vecina capital, *La Nacion* publicó un artículo del cual copiamos estos párrafos:

«Cuando el público que supone de los labios del gran artista en la «Muerte Civil», en el «Neron» ó en el «Otello», la dramática creacion que condena en palabras bien apasionadas y violentas, y en la que Novelli se expone, como un Leon enfurecido, con un abismo trágico, hasta dominar la escena entera, dejando atónitos á los espectadores con la fuerza sobrehumana de su talento extraordinario, hasta hacerles olvidar que estaban en un teatro—! ¡y á la insensibilidad de vida que pone en la interpretacion de los personajes—espectros comparados con una exactitud en la máxima de Quintiliano: «La reputacion de *genio les*, una alcanzan su mercería, sino lo merecen sin gozarla».

El ilustre actor ha recorrido triunfalmente los teatros imperiales de San Petersburgo y de Moscow y los primeros coliseos de Italia y de España, habiendo actuado ultimamente en Barcelona.

«Ante esos públicos de competencia incontestable, Novelli ha obtenido ovaciones que aquéllos no acostumbran prodigar, y ahora viene á Buenos Aires,—la ciudad por donde han desfilado todos los grandes artistas que han asombrado al mundo en el último tercio de este siglo—á recibir la consagracion de su fama.

«He tenido la fortuna de admirar á Novelli en Italia, durante mi permanencia en Milan, y lo digo con toda sinceridad, sin apasionamientos que no pueden existir, desde que no me liga ninguna amistad con él: es el mas grande actor que me haya sido dado contemplar.

«Asistí con religiosa puntualidad á las veintitres representaciones que dió en el teatro Manzoni de aquella ciudad, y me pareció siempre, en dos géneros, en el dramático y en el cómico, el mismo artista genial.

—Despues el citado diario formuló el siguiente juicio:

«En cuanto el artista principal Ermete Novelli, el éxito fué tan satisfactorio como espontáneo y rápido, pues muy poca observacion necesitó nuestro inteligente público para hacerse cargo de las grandes cualidades del celebrado artista, y para demostrárselo con aplausos oportunísimos. *Il deputato Bombignac* le ofreció pronto ocasiones de revelar su vis cómica y sus innumerables recursos de diccion feliz y eficacísima. Continuas risas, y manifestaciones de entusiasta aprobacion, pudieron probar al Sr. Novelli que fué casi instantáneamente apreciado por el público y de ninguna manera logrará seguir siendo dueño de su admiracion que trabajando en la forma exquisita que conviene á un público verdaderamente perspicaz y habituado al buen arte como es este.

«Lo decimos, porque nos pareció notar—tal vez será una aprension—que no brillaba en el gran artista la fina sobriedad que en él es notoria, sinó que propendia á recargar, algo temeroso de no *ser entendido*. Crea el señor Novelli que se le hubiera entendido aun esforzándose menos. Siga, pues, trabajando con su habitual desahogo, en la seguridad de que cuanto mas delicados sean los efectos que empleé, mejor apreciados y mas celebrados le serán. Ya ve, pues, que se le presenta sencilla la tarea: no tiene sino mostrarse tal cual es, que es tal cual le queremos.

«Si en *Il deputato Bombignac* obtuvo muchos aplausos que á menudo interrumpieron las escenas y que se reprodujeron al final de cada acto, en el monólogo *Semplicita* el entusiasmo del público acabó de decidirse, porque en ese difícil género es donde Novelli descuella como una gran especialidad. Aquella narracion sencilla, ingenua con sus bellos toques de sentimiento naturalísimo, tuvo pendiente á la concurrencia de los labios y los ademanes del Sr. Novelli por todo el tiempo que duró el monólogo que le valió una ovacion.»

—Va en seguida la opinion de *El Censor*:

Desde luego no emitiremos un juicio sobre el comendador Novelli—no porque, como suelen decir algunos críticos, nos falte tiempo y tengamos que esperar *una segunda audicion*,—sino simplemente porque no nos parece que sea «Il diputato di Bombignac» comedia de intriga, ligerísima, hecha para ser representada por actores de «La porte de Saint Martin», una pieza aparente para juzgar á un artista presentado como el mas popular de Italia.

Nos limitaremos, pues, á consignar nuestras impresiones:

El Sr. Novelli *non è malaccio*, como actor moderno; pero, como actor italiano, es realmente bueno, excelente y *pur troppo popolare*, como nos lo hacia saber nuestro corresponsal el Sr. Bigami. Tal es, al menos, la impresion que nos ha producido en el papel de Pinteau.

En verdad que hubiéramos deseado para el estreno otra comedia que la del señor Bisson; una obra mas séria, que permitiera á un actor revelar sus cualidades; una obra de Dumas (hijo) ó de Victorien Sardou, ya que no se queria salir del repertorio moderno.

El papel de Pinteau no es un papel de grandes recursos; y pertenece á la categoría de los que exigen al actor esfuerzos de interpretacion, algo propio que les dé relieve y avive sus tintas un tanto pálidas.

Y en el alter ego del conde de Chatelor, el señor Novelli nos ha parecido amanerado, cuidadoso de los efectos que hacen reir á la masa, pero que encuentran indiferentes á los espectadores que buscan en un actor el gesto fino é intencionado.

El comendador abusa de ciertos ademanes que le son favoritos, pero cuyo buen gusto es discutible. Así, á cada paso se rasca la cabeza con el dedo pequeño y su actitud de mirar hácia las puertas, repetida á cada instante, actitud que no requieren las situaciones de la comedia, concluye por fatigar. Es un pretexto como otro cualquiera para interrumpir sus narraciones con el fin de fijar la atencion del espectador y de prepararle para el efecto inmediato, pero es también un recurso de mal género.

Su voz deja mucho que desear como timbre y sonoridad; no es la voz redonda y varonil del actor Garnier ni la voz llena de Emanuel: es una voz cuyas inflexiones nose perciben, sin matices, sin gradaciones.

Sus juegos de fisonomía son fáciles, espontáneos, pero con un aire afectado, incurre en el abuso de ciertas expresiones,—el asombro y la risa particularmente—que resultan al fin monótonas, porque son siempre las mismas en todas las situaciones.

Fuera de esto, domina la escena á la manera que lo dominan los actores de la vieja escuela italiana.

En el monólogo «Semplicità» que recitó despues de terminada la pieza, el éxito que obtuvo confirma que producir buen efecto en esa clase de público que frecuenta las salidas de Frank Brown, que se reserve un artista á su manera.

Novelli sacó de él todo el partido que le dado sacar, y hasta, diríamos quesentaba en su elemento, tal es la propiedad con que lo interpretó.

Pero, así como deseariamos verlo en obras de más aliento que «Il diputato di Bombignac» así tambien deseamos observarlo en monólogo de otro género, y á él que los prolongan, toda vez que, *por ahí hasta* las tragedias del creador de Ofelia.

En cuanto á los demas actores que se exhibieron anoche, todos están á una misma altura. En la escena no ha habido Lasares vi la viuda marquesa de Cerlongue, pero Piere Pazzio interpreta su papel; tuno no que otro momento bueno, en cambio la condesa de Chantelor, señorita G. Fortuzzi, pasó desapercibida.

El *brillante* señor Pasquinelli y el galan jóven señor Cristofani son artistas bastante discretos.

Esta noche se estrenará la señora Lina Novelli en la «Grande Marnière», de Jorge Ohnet.

Es de esperar que el teatro no esté tan vacío como anoche.

NOTICIAS GENERALES

Las colonias Guaviyú y San Gregorio—Llamamos la atencion del Gobierno hácia las irregularidades que denuncian las siguientes noticias:

Habla el *Eco del Progreso*, del Salto:

«Por telegrama que ha recibido el señor Campá de la Direccion General de Inmigracion, sábese que ayer fueron embarcados en Montevideo en la cañonera *General Flores*, doscientos siete inmigrantes con destino á esta poblacion.

Ese número de inmigrantes quedaron estacionados en la localidad, interin el señor Cabellos no resuelva que sigan á su colonia de San Eugenio, punto á que van destinadas.

Creemos que los colonos que nos ocupan tendrán que esperar algun tiempo antes de marchar, pues segun informes que tenemos de la capital de Artigas, no solo no se hallan instalados los que ya siguieron para aquel punto á la órden del señor Cabellos, sino que todavia encuéntranse en la estacion Isla Cabellos, distante del punto nombrado veinte y nueve leguas, los materiales que deben emplearse en la construccion de viviendas para aquéllos.

Conceptuamos que el superior gobierno obraria acertadamente suspendiendo toda remesa de inmigrantes en lo sucesivo, con destino á San Eugenio, mientras no esté plenamente convencido de que, á los que ya le fueron entregados á Cabellos, se les haya dado las colocaciones para que fueron contratados.

Tambien reputamos indispensable que se envíe un comisionado oficial cerca del señor Cabellos, pues circulan rumores nada tranquilizadores sobre el trato que éste da á los colonos. Sobre todo existe un contrato entre Cabellos y el gobierno, y lo justo es que haya quien repare si las obligaciones contraidas por el primero con la nacion, se cumplen ó no extrictamente, con la misma religiosidad que ésta sigue cumpliendo con Cabellos.

—Dice *El Paysandú*:

«Segun se nos informa, los inmigrantes que se encuentran en la nueva colonia que se ha fundado en Guaviyú, se hallan pasando muchas necesidades, careciendo de los artículos indispensables para las necesidades mas apremiantes de la vida.

Tanto en alimentos como en medicamentos se encuentran completamente necesitados; pues en lo relativo á lo primero, nos dice nuestro informante, que se les dá por única racion, en la cena y el almuerzo dos pequeñas galletas hechas de harina de maiz de última calidad, siendo para esos pobres un gran acontecimiento cuando consiguen algunos menudos de vaca para cocinarlos con un poco de sal y luego devorarlos como si fuera una gran comida.

Tambien se nos informa que ha llegado ayer á la localidad una de las referidas familias, y que para venir solicitó pasaje del señor comisario de ese punto señor de los Santos, quien gustoso contribuyó de su bolsillo accediendo á ese pedido, y viendo la necesidad en que se encontraba dicha familia de abandonar ese punto.

Las enfermedades tambien invaden el hogar de los infelices inmigrantes, ocasionando entre ellos muchos casos fatales.

La industria del petróleo—La produccion anual del petróleo, es actualmente de nueve millones de metros cúbicos, cerca de cuya mitad proviene de los Estados Unidos.

La region de Bakou, en la parte del Mar Caspio, produce cerca de 1:900.000 metros cúbicos y varios pozos han tenido que cerrarse, por falta de salida para sus productos.

La Galitzia, 160.000 metros cúbicos; Burmah, 32.000 metros cúbicos y el Canadá proximamente 112.000.

Solo los productos de Burmah y del Canadá, comienzan á tener valor, siendo imposible prever el desarrollo que adquirirán, cuando se disponga de medios sérios de transporte.

La cuenca del rio Mackenzie, se considera como la region petrolífera mas extensa del mundo, pero está á 640 kilómetros del Canadian Pacific Railway.

No es dudoso que cuando las dificultades relativas al transporte se hayan salvado y el petróleo pueda entregarse á precio menos elevado, se convertirá en formidable rival del carbon en gran número de aplicaciones, particularmente para la calefaccion de calderas y varias operaciones metalúrgicas para las cuales la propiedad del petróleo de estar completamente exento de azufre, lo hace un combustible apropiado y apreciable.

Las Compañías ferro-carrileras en los Estados Unidos—La importante revista *L'Economiste français* al tratar del movimiento económico de los Estados Unidos dice así:

«Hemos tratado varias veces de la lijereza y mala fé con que han sido lanzadas las empresas de ferro-carriles.

«Se hincha demasiado el capital para alucinar á los incautos, las acciones se reparten entre los promotores, en cambio de su participacion mas ó menos real y las obligaciones se abandonan á menos de la par á afiliados que las despachan al público, al precio que pueden.

La consecuencia de esto es que la empresa fracasa, las líneas apenas acabadas se ven obligadas á interrumpir su explotacion: bien pronto hay que recurrir al embargo ó vender en subasta.

En 1889 veintidos líneas de una longitud de 3878 millas, representando un capital, tanto en acciones como en obligaciones, de 181.000,000 de dollars, han sido tambien entregadas al secuestro;—en tanto que otras veinticinco de una longitud de 2630 millas, representando un capital de 138.000,000 de dollars, han sido vendidas en pública subasta.

Y esto no es excepcional. De 1876 á 1883, es decir en 14 años, 415 líneas diferentes, de una longitud de 46.760 millas, representando un capital de 2.682.740.000 dollars se han encontrado en el mismo caso. A juzgar por estas cifras se vendria á concluir que, mas ó menos el 30 % de las líneas construidas en los Estados Unidos habian hecho malos negocios,—lo que equivaldria á declarar que el 30 % de las colocaciones en este género de negocios habian perecido. Pero esto no es rigurosamente exacto. En efecto, aquí se trata, como lo hemos dicho anteriormente, de líneas de especulacion, donde las cifras del capital son muy exageradas, y en las que el público no ha sido llamado á suscribirlas ni á abonarlas en su totalidad. Si hubiera sido de otro modo, esas catástrofes habrian tenido sobre el mercado general de los negocios de los Estados Unidos una influencia desastrosa. Esto no ha sucedido. En el periodo de 1878 á 1880 los descalabros de esta naturaleza, han sido particularmente numerosos é importantes. En 1878, han sido subastadas en 45 líneas, de una longitud de 3906 millas, representando un capital de 311 millones de dollars; en 1879 han sido vendidas 65, de una longitud de 4,909 millas, de un capital de 243 millones y en 1880, 31 de 3775 millas y un valor de 263 millones de dollars.

Lo mismo ha sucedido en el periodo de 1885 á 1888: en 1885 han sido vendidas 22 líneas, de 1.357 millas de extension, con un valor de 278 millones; en 1886, 45 líneas de 7087 millas, de un valor de 373 millones; en fin, en 1887, 31 líneas de 5478 millas representando un capital de 325 millones de dollars.

A pesar de todo, los negocios generales no han sufrido, y estos dos periodos han sido considerados como los de mas prosperidad. Sin embargo de esto, de esta simple exposicion les ha quedado á las empresas de F. C. en los Estados Unidos un mal renombre, que basta á desviar al capitalista europeo, para el que es difícil, á la distancia, saber qué operaciones son razonables y honradas, y cuáles son las sospechosas ó insensatas.

Prueba de cañones—Dice *La Epoca* de Santiago de Chile:

«En vista de un telegrama del ministro de Chile en Paris en el que se comunicaba que M. de Bange no tenia inconveniente para que se procediera á la prueba de competencia de sus cañones con los de Krupp, la comision, compuesta del general Gana, comandante Simpson, tenientes coroneles Salvo y Boonen Rivera, resolvió que se procediera á los ensayos de los tiros de precision con el cañon de campaña de Bange, de 8 centímetros.

Al efecto, en el tren expreso de la mañana, se trasladó ayer la comision al campo de tiro de Batuco, acompañada de varios jefes y oficiales de artillería y de los comisionados de la casa Krupp. El coronel Gorostiaga no asistió por motivos de salud. Poco despues de la llegada del tren á Batuco, se procedió á sacar de los galpones el cañon de campaña de Bange. El señor general Gana, presidente de la comision, nombró á algunos oficiales de artillería para que representaran al señor de Bange, haciéndose cargo del material respectivo.

En las pruebas efectuadas el 1.° del corriente, el cañon de campaña Krupp de siete y medio centímetros, disparó dos séries de tiros: una de once y la otra de quince tiros, habiéndose disparado el primero al aire, á 5.200 metros. Despues de este disparo, comenzó la primera série, dando los diez restantes en el ángulo izquierdo interior del blanco, aproximados unos de otros. Notándose que, á causa del viento, los primeros tiros habian dado á la izquierda del centro, se corrigió la direccion; y en los quince tiros de la 2.ª série, éstos se agruparon á inmediaciones del centro.

Para el cañon de Bange, se procedió de igual manera, disparándose primero un tiro al aire. De los diez tiros siguientes, los cuatro primeros no dieron en el blanco, los seis restantes se diseminaron sobre el costado izquierdo del blanco en toda su altura. De la segunda série de 15 tiros, trece dieron en el costado izquierdo del blanco diseminados en toda su altura: los otros dos tiros no dieron en el blanco.

Resulta que de los 25 disparos del cañon Krupp, 24 dieron en el blanco, y de los 25 de Bange, acertaron 19.

La comision regresó á Santiago en el tren especial de las seis de la tarde, acordando que las pruebas continuarán el mártes próximo.»

Siguen las quiebras—Anteayer, en Buenos Aires, fueron declarados en quiebra y clausurados los siguientes establecimientos:

La joyería y relojería de Romero Figoli, situada en la calle Suipacha núm. 823.

Joyería de Ries y hnos., en la calle Victoria, 715, con una sucursal en la ciudad de Tucuman.

Teatro Guiñol, de la calle Avenida Alvear, esquina Callao, de propiedad de Hipólito Saenz.

Aserradero de maderas á vapor de los Sres. Rigoir y Ca., calle Larrea, 510.

Aserradero á vapor, situado en la calle General Hornos, 1508, de propiedad de D. Guillermo Miller.

Hospital de Caridad—En los dias 22 y 23 entraron enfermos: orientales 7, argentinos 2, españoles 8, franceses 2, italianos 5, austriacos 1.—Total 25.

Salieron de alta: orientales 4, españoles 6, franceses 5, italianos 8, austriacos 2, árabes 1, armenios 1, noruegos 2, portugueses 1.—Total 30.

Marzo 23—Entró un súbdito español, panadero, con una fractura del fémur izquierdo y otras heridas en el cuerpo, producidas por un tren.—Falleció á las 9 p. m.

Marzo 24—Entraron: un súbdito español, peon de barraca, con una herida incisa del maxilar izquierdo; un súbdito italiano, fundidor de plomo, con fractura de las últimas vértebras dorsales de resultas de una caida de una escalera de mano.

Fallecieron: civiles 5.

Por imputacion de homicidio—Fueron remitidos á la Penitencia, á disposicion del Juez del Crímen de 1er. turno, Cárlos Folgarini, Pedro Barte (a) Tivo, José Varela, Pedro Solé y Juan Prat, presuntos autores de la muerte de Juan Bautista Solé.

Hoy el Juez Ballestero les recibirá nuevas declaraciones á todos estos prevenidos que se encuentran incomunicados.

De lechuguino á atorrante—Dice un colega argentino:

En 1873 llegó á Buenos Aires en uno de los trasatlánticos, un jóven distinguido que no tardó en ser uno de los que daban el tono de la moda á nuestros elegantes.

Venia con baúles cargados de ropas, resplandeciente de alhajas, con el bolsillo repleto de dinero y luego con un nombre llamativo como era el de César Augusto Marquessi, baron de Liviani.

No tardó en ser el chiche de nuestros salones donde desplegaba las galas de su ingenio realzadas por su finísima y esquisita cultura.

Decia de él la inolvidable Ventura Muñoz, refiriéndose á su *tenue* correcta y elegante: «parece que ha nacido vestido y peinado.»

Emprendió amores con una de las muchachas mas elegantes y bonitas de ese tiempo, hija de un distinguido jefe argentino que ocupaba una elevada posicion social.

Chismes de salon, cuchicheos por detrás del abanico, trajeron complicaciones de familia y Liviani se vió envuelto en una cuestion personal con un hermano de la dama, que dió por resultado la muerte de éste despues de un mes de padecimientos.

Liviani abandonó el país.

De vez en cuando las crónicas europeas nos traian el relato de sus hazañas de mundano y los ecos de sus aventuras galantes.

En pocos años dilapidó todo su patrimonio y un buen dia llegó á Buenos Aires no ya como triunfador sino abatido, quebrado física y moralmente.

El baron de Liviani fué cayendo grado por grado, pues no podia ni queria trabajar y pronto tuvo como único refugio un caño de las aguas corrientes y desalojado de allí, una cueva en el camino de Palermo, pasando el Hipódromo.

Allí se refugió con su miseria y hace dos años que llama la atencion de toda la ciudad de Buenos Aires, que ya no le conoce.

A cualquier hora que se pase por el parage que ha elegido para vivienda se le vé trepado sobre una especie de horno que ha fabricado para resguardar la entrada de su cueva: mira esa sociedad, que él deslumbró algun dia, pasar hoy por su lado indiferente.

El baron Liviani tiene 45 años y es soltero.

Milagro en litigio—Los periódicos españoles de Sevilla traen la curiosa relacion de un hecho maravilloso, que tiene alborotados á los habitantes del conocido y popular barrio de Triana, y cuyo esclarecimiento se halla encomendado á los tribunales de justicia.

Mientras los jueces ponen en claro si el hecho es de su jurisdiccion ó de la incumbencia de las autoridades celestiales, limitémonos á narrar el hecho, sin quitar ni poner una coma á la reseña que entre el pueblo corre como verídica.

Procedentes de Huelva y en direccion á la ciudad del Guadalquivir marchaban por el camino de Triana dos carros de mulas, guiados cada uno por su conductor respectivo.

Aproximábase el término del viaje, cuando se presentó al conductor del carro que iba detrás una mujer de rostro agradable, pobremente vestida, pero limpia como los chorros del agua, la cual llevaba en sus brazos un niño lindísimo de ensortijados cabellos rubios como el oro, y en tono lastimero le rogó le permitiera subir en el carro hasta llegar á Triana, porque iba rendida y le faltaban ya las fuerzas para soportar la amorosa carga de aquella tierna criatura.

Rechazóla el carrero con las frases mas duras y soeces y entonces la infeliz mujer, apresurando el paso, se acercó al conductor del carro delantero y formuló la misma súplica que un momento antes había hecho á su compañero de viaje.

El segundo carrero fué mas compasivo, detuvo la marcha del vehículo, acomodó dentro de él á la mujer y al niño y un instante despues conversaban hombre y mujer como antiguos amigos.

La conversacion recayó naturalmente sobre la prolongada sequía que estaban sufriendo las comarcas andaluzas. El conductor se lamentaba de que la providencia no se apiadaba de los pobres labradores, de que hubieran sido inútiles las oraciones y las rogativas y de que no diera señales el cielo con la mas leve nubecilla, de la proximidad de la lluvia.

—No os impacienteis, le interrumpió la pobre mujer, el agua está próxima y mañana mismo lloverá en abundancia. Estoy tan segura de ello, como estoy cierta que el carrero que viene ahí á pocos pasos ha muerto.

—¡Como ha de haber muerto, si hace un instante venia hablando conmigo en buena y perfecta salud!

—Que ha muerto, os repito, y si dudais de lo que os digo, id á su carro y le encontrareis cadáver.

Tanto insistió la mujer en sus afirmaciones, que el conductor llegó á vacilar y entre temeroso é incrédulo se dirigió al carro de su compañero, y cual no seria su asombro al acercarse y encontrarlo rígido y yerto.

Pasado el primer momento de estupor, puso las mulas del carro de su compañero al paso, y despues de sujetar las riendas en las varas, se encaminó hácia su vehículo, donde le aguardaba otra sorpresa que redobló sus terrores. El niño y la mujer habian desaparecido, y ni en toda la inmensa planicie, ni en la faja blanquecina y polvorienta del camino pudo descubrir el rastro mas leve.

Sobrecogido de espanto, prosiguió su viaje hasta llegar al primer fielato que hay á la entrada del barrio de Triana. Allí refirió lo ocurrido, presentó como único testimonio de su narracion el cadáver de su compañero que venia tendido en su carro, y juró y perjuró que todo habia pasado segun lo referia.

Por medida prudente de precaucion, la autoridad se apoderó del historiador del milagro, lo puso preso y dió parte al juez de lo criminal, en cuyas manos se encuentra hoy el asunto.

De las investigaciones judiciales podrá resultar lo que se quiera; pero los habitantes de Triana, entre los cuales se propagó la noticia con la celeridad del rayo se han adelantado á la decision del tribunal y todos á una sostienen como si lo hubieran visto con sus propios ojos, que la mujer aparecida es sin duda ninguna la Virgen de los Reyes.

Trabajo le mandamos al juez que entiende en la causa para destruir el efecto irresistible de esa sugestion colectiva, tanto mas esplicable en este caso, cuanto que al dia siguiente de la prision del carrero cayó una lluvia abundante, segun habia pronosticado la misteriosa aparecida.

Arte—En el bazar Druilles, calle 25 de Mayo 279, se exhibe una tela de dos metros, de Hipólito Chapus, representando á Santo Domingo en la iglesia de Bologna.

Esta obra de arte fué expuesta en el salon de Paris y lleva aun el número 133. En su género es de lo mejor que ha venido á aquí.

Véanla los amantes de la buena pintura.

23 pesos la vara—Este fué el precio que obtuvo ayer el martillero Jaime Maeso por la vara de un terreno situado en la calle 18 de Julio esquina Defensa.

Mide 12 1/2 varas de frente á la calle 18 de Julio por 36 varas á la calle Defensa (esquina).

Fué comprador el señor Badie.

Por robo—Fueron pasados á la Penitenciaria, á disposicion del Juez Correccional, Agustin Sanz y Miguel Barro, quienes acometieron á Manuel Senieno en momentos que abria la puerta de su casa, con intencion de robarle.

Marzo 24 — **FOLLETIN** — 12

ADOLFO RACOT

EL CAPITAN MUDO

NOVELA HISTÓRICA

PRIMERA PARTE

noche, guiado por ciertos indicios, pude observar, desde el fondo de un rincon sombrío, á poca distancia del palacio del Pequeño Borbon, personajes que han entrado en la casa en que estamos y que no han vuelto á salir de ella. Ahora bien, como el tiempo de los sortilegios ha pasado; como, por otra parte, es inverosímil que todas esas gentes hayan sido suprimidas sin que se supiese, ni por la prebostía ni por nadie, su desaparicion, es entonces evidente que si han entrado por una puerta es porque han salido por otra. ¡En donde se encuentra esta otra! Esto es lo que se trata de descubrir.

—Debe existir alguna bodega, algun subterráneo, insinuó Roger.

—Lo mismo creo.

—¿Por qué no informar al rey?

—Porqué seria el medio de no saber nada y hasta de perder el beneficio de que me ha hecho sabedor la casualidad. Esos afiliados que tienen toda clase de facilidades para salir por un camino imposible de precisar, abandonarian esta casa para buscar otro punto de reunion, y como aquí no se encontraria á nadie, la prebostía consideraria esta historia como un cuento de viejas.

Roger reflexionó por algunos segundos.

—Señor de La Noue, repuso luego con tono resuelto: un hombre como vos no puede llevar á buen fin la única empresa capaz de hacer luz en todo esto. Pero yo que soy desconocido, yo, cuya vida no es útil á nadie, estoy dispuesto á intentarla.

—Qué quereis decir?

—Que encontraré el medio de asistir á una de esas reuniones diabólicas, y entonces...

La Noue le contuvo con el gesto, y añadió:

—Pensarémos en ello. Pero por lo pronto hablemos del personaje que me ha decidido á relataros esta historia: de maese Borniquet.

—¿Qué papel le cabe á maese Borniquet en este misterio!

—De esto no sé nada, pero lo que sí es cierto, es que ha venido hoy, y como os lo he dicho, no ha venido solo.

—¡Oh! decididamente este hombre es un traidor, murmuró Roger, me ha mentido hace un momento, y no me ha hablado sino para tratar de alejar de sí toda sospecha.

—¿Qué os ha dicho?

El jóven repitió las palabras del falso especiero, pero contenido por un temor invencible, evitó hacer la menor alusion á la circunstancia fortuita que motivara esa conversacion.

La Noue reflexionó á su turno.

—Toda mala suposicion es negable, repuso. Pero á lo menos es singular que maese Borniquet conozca tan bien á su Paris y entre así como á su casa propia con las mujeres que proteje, en una casa en donde suceden las cosas que ya sabeis.

—¡Vamos visitémoslo todo! esclamó Roger con una resolucion súbita.

Y con paso rápido se dirigió á una escalera de piedra monumental sin embargo, situada al frente del cuerpo principal del edificio.

Llegados al segundo piso los dos hombres recorrieron las diversas piezas que lo componian. Ninguna puerta yacia cerrada. Ni una sala contenia el mas triste despojo de un mueble. Por todas partes tan solo se advertia la soledad y el abandono. Una visita al piso superior no fué de mejores resultados. La casa, á no dudarlo, estaba completamente desierta, y los dos hombres descendieron desconcertados despues de haber tratado vanamente de descubrir, en el espesor de las murallas, algun leve vestigio que revelase la existencia de una entrada disimulada y secreta.

—¡Y bien! esclamó Roger cuando se hubo encontrado con La Noue abajo de la escalera; ya lo veis, es un desierto, es una tumba, no existe nadie.

La Noue apoyó su brazo en el de Roger.

—¡Mirad! esclamó:

El jóven siguió la direccion indicada por su compañero.

En el centro del patio un hombre de pequeña talla bastante grueso, de blanca y larga barba, vestido con una especie de chaqueta forrada de pieles, cubierta la cabeza con un gorro forrado tambien de pieles y hundido hasta las cejas, se mantenia de pié y parecia examinar con el interés de un futuro arrendatario los diversos aspectos de la casa.

Sin duda que el anciano no habia visto á los dos hombres, pues proseguia su exámen con una atencion sostenida.

La Noue, seguido de su compañero, se dirijió hácia él. El anciano, al sentir ruido de pasos, salió de su contemplacion, y sacándose respetuosamente la gorra, dijo con una voz impregnada de acento italiano:

—¡Ah! ¡Dios mio! ¿quienes sois, mis jentilhombres, y á qué debo el honor de vuestra visita en mi pobre casa?

La Noue quedó estupefacto.

—¿Vuestra casa? repitió.

—Sin duda, repuso; no la habito aun, es cierto, y su estado lo indica bastante; pero me pertenece desde hace tres meses, y venia hoy precisamente á examinar por qué clase de trabajos será bueno comenzar las reparaciones. Me llamo Tomas Spenza, florentino y comerciante, para serviros.

—¡Ah! ¿sois florentino y esta casa es vuestra? replicó La Noue sin dejar de mirar al desconocido.

—Me pertenece por herencia de mi hermano Mateo Spenza, recientemente muerto, y de quien yo he venido á recojer su sucesion al mismo tiempo que residiré en Francia, gracias á la proteccion de la reina madre. ¿Puedo serviros en algo, señores mios?

XIX

La puerta del rey

La Noue fijó en el anciano una profunda mirada de sospecha, mientras Roger daba vuelta lentamente alrededor del recien venido examinándolo con marcada atencion. Pero el anciano pareció no hacer alto en nada de esto, pues sonriendo bajo su espesa barba y con el gorro siempre en la mano, aguardó.

—¡Pardiez! señor, repuso La Noue por fin con ironia, poseeis una pobre heredad, por la cual no os hago cumplimiento alguno. ¿Sabeis que para poner en buen estado esta casa necesitais gastar casi el doble de lo que os costaria una nueva!

—¡Oh! esclamó el anciano, yo no tengo necesidad de tanto sitio, me contentaré con reparar el pequeño cuerpo de habitacion que veis allí.

Y designó con el dedo la parte de la casa paralela á la calle del Pequeño Borbon, y sobre la cual se abria en otro tiempo la puerta principal de que ya hemos hablado, hoy condenada y cerrada por pesados herrajes.

—¡Bueno! replicó La Noue; pero en todo caso es menester comenzar por encerraros vos en vuestra casa, señor italiano; porque vuestra presencia aquí debe recordaros que por el momento se entra en esta morada con tanta facilidad como en una hostería.

—Todo vendrá á su tiempo, respondió el anciano inclinando la cabeza.

—Yo os aconsejo que emprendais ese primer trabajo lo mas pronto posible, prosiguió La Noue sin dejar de mirar á su interlocutor, pues el sitio es muy retirado y un hombre de vuesto estado no debe gustar de recibir visitas sino en pleno dia.

El anciano no demostró la menor emocion.

La Noue saludó lijeramente, y haciendo en seguida un signo á Roger se alejó.

Un instante despues volvieron á encontrarse en la calle lindante á la del Pequeño Borbon. Cuando hubieron torcido el ángulo de esa calle, La Noue dijo bajando la voz:

—Parece que tenemos italianos tambien en esta aventura, á menos que ese hombre no sea un cándido en vez de ser un cómplice y que su presencia esté destinada á cubrir ciertas cosas en las cuales la reina madre no está seguramente para nada.

—Tanto mejor, replicó Roger. Si ese hombre está mezclado en intrigas contra el rey, será fácil asegurarse de ello segun las gentes que frecuentaran la casa; ademas, aquéllas entrarán por la puerta grande y no tendrán necesidad de desaparecer como las que han venido hasta aquí.

La Noue ahogó un suspiro.

—¡Ah! murmuró, cuando pienso que Francia está en poder de semejantes hombres de italianos, de Guisas, de españoles, que dirigen al rey á su sabor, sin que sea posible abrirle los ojos con una prueba irrecusable!

—¿Pruebas? Pero me parece....

—¡Indicios y nada mas! interrumpió La Noue con tristeza y que os lo repito, serian tratados de quiméricos. Desde el asunto de Amboise la casa de Guisa marcha á un objeto preciso, ciertamente. Pero marcha en la sombra ¡Dios quiera hacer luz en ello!

La Noue se detuvo.

—Pero pensemos en lo presente, agregó luego. Importa que yo repita al señor de Coligny las palabras que el rey me ha dirigido hace un momento á propósito de la pendencia de ayer tarde. Si el señor de Guisa ha hecho su investigacion, nosotros haremos la nuestra. Vuestro testimonio ya le tenemos, ¿no es verdad?

—El señor de Coligny puede contar como vos mismo con mi adhesion: mi vida es vuestra.

—¡Hasta mañana, pues! ¡Dios haga un milagro de aquí á mañana y alumbre al rey para que no desconozca á sus verdaderos amigos!

Los dos hombres se separaron.

Roger se reprochó por un instante el no haber confiado á La Noue se designio, ó mas bien su deseo de dirigirse esa noche al Louvre, pero su pasion pudo mas, y el temor de verse disuadido de un proyecto del cual se confesaba á sí mismo el peligro y la insensatez, contuvo en sus labios las palabras próximas á brotar.

Volvió á ganar la hostería de la calle del Chantre. Al entrar, la primera persona que se presentó á su vista, calentándose apaciblemente delante del hogar, fué maese Borniquet. El especiero saludó á Roger con un movimiento de cabeza, y en seguida profirió en un tono de indiferencia:

—Creo que maese Baleine ha recibido algo para vos durante vuestra ausencia.

Y llamó al hostelero que acudió inmediatamente.

—¡Ah! mi gentil hombre, esclamó este último confundiéndose en saludos: he llevado á vuestra habitacion el traje que habeis ordenado para esta noche. Es magnífico y él demuestra que vuestro gusto es esquisito.

Roger miró á Borniquet, pero el especiero permaneció impasible.

—¿Un traje para mí? repitió maquinalmente el jóven.

—Sin duda, un traje de corte. ¡Ah! mi gentil hombre, os habeis mofado de mí ayer tarde haciéndoos pasar por un segundo. Yo he visto bien en seguida en vuestro aire lo que sois. ¡Vamos, no es tan fácil engañarme del todo!

Roger se aproximó á Borniquet.

—¿Sois vos?... díjole en voz baja.

—¡Eh! dijo el especiero sin parecer haber oido y riendo estruendosamente: ¿con que vais al baile de la corte? Sois muy feliz, vereis danzar á las damas, estareis en las galerías, en las salas, en todas partes en fin. Pero yo tambien voy al Louvre, pero sin duda ninguna que no tendré la suerte de encontraros allí.

—¿Vais á Louvre? esclamó Roger estupefacto, ¿esta noche? ¿A la fiesta?

Borniquet adoptó un aire humilde.

—¡Oh! es decir, voy á Louvre sin ir á la fiesta, al contrario. Un pobre especiero como yo, que no conoce á nadie, arde naturalmente en deseos de conocer la corte, de ver de lejos siquiera un pequeño rincon de los esplendores reales. Aguardo á alguien que me ha prometido instalarme de modo de poder juzgar de golpe de vista; ¡oh! un sitio muy modesto, con los criados del servicio...

El jóven miró fijamente á Borniquet.

—¡Ah! vais al Louvre repitió.

—¡Y no os pesará mañana! dijo el especiero con tal rapidez, que el jóven esperimentó una violenta conmocion.

—¿Será un lazo que se me tiende? pensó Roger. Nó, es imposible, yo he hecho un servicio á este hombre. Despues de todo, ¿qué me importa? ¡Con tal que vuelva á ver á Diana!...

Y ganó resueltamente su habitacion, en donde pudo constatar desde el primer golpe de vista que Borniquet habia dicho la verdad, pues un traje de corte, al cual no faltaba nada, estaba dispuesto sobre algunos asientos de la pieza.

Roger, estupefacto, se dirigió á examinarlo de cerca; cuando su mano encontró en uno de los bolsillos un objeto pesado, bastante voluminoso. Introdujo la mano en dicho bolsillos y extrajo de él una bolsa de terciopelo negro.

—¡Oro! esclamó. ¡Una carta!

Un papel, en efecto, yacia doblado dentro de la bolsa. No contenia mas que estas palabras:

«Para los gastos del viaje á Flándes. Esta noche sabreis el resto.»

—¡Oh! murmuró Roger, ¿qué quiere decir ese hombre?

Algunos instantes despues, un personaje de modesta apariencia, vestido de ratina negra, penetraba en la hostería y preguntaba por maese Borniquet.

El especiero se puso de pié inmediatamente.

—Soy el primer criado á cargo del servicio de esta noche en el Louvre, dijo el hombre saludándolo. Conforme á la órden que me ha trasmitido el señor de Guisa, estoy preparado para introduciros en palacio de modo que podais juzgar del golpe de vista que presente la fiesta. Si os place seguirme, me teneis á vuestras órdenes.

Borniquet se confundia en agradecimientos de exajerada humildad.

Los dos hombres salieron á la calle.

A medida que hacian el camino, se conversó, y cuando ambos franquearon el puente levadizo del Louvre, maese Borniquet y su compañero se habian convertido en los mejores amigos del mundo.

—¡Pardiez! esclamó el criado golpeando el hombro del especiero, sois una buena persona y si consentis en ello, nos ayudareis á echar una mano para los últimos preparativos.

—¡De muy buena voluntad! replicó Borniquet riendo. Pero no olvideis lo que me habeis prometido, mostrarme el Louvre y sus nuevas galerías. No se habla en provincia sino de las maravillas que ha ejecutado M. Lescot. Mientras llega la fiesta, espero que tendremos tiempo de visitar cuanto haya que ver.

—A escepcion de la cámara del rey y de la reina, lo vereis todo, respondió el criado.

Borniquet tuvo una sonrisa que el criado estuvo lejos de sospecharla, y en seguida añadió con curiosidad:

—¡Debe ser magnífica la cámara del rey!

—Si tal.

—Yo he oido decir, prosiguió Borniquet con simplicidad, que esa cámara se comunicaba por una escalera secreta con una sala....

—¡Peste! ¡Estais bien instruido, compadre! Vos quereis hablar de la gran sala en donde se encuentran cuatro cariátides en bloques de piedra de San Leu que M. Juan Guijon acaba de terminar. Aquí la teneis. En cuanto á la escalera secreta, está colocada al fondo, allá abajo, en un ángulo sombrío tras una puerta de hierro que no contiene ninguna curiosidad y cuya llave el rey tan solo posee. Os puedo asegurar que no la he visto abierta jamas desde el comienzo del reinado de este príncipe.

Borniquet parecia no escuchar ya al criado; concretaba por entero su contemplacion á mirar alternativamente las estátuas, las balaustradas y la multitud de gentes que no dejaban pasar delante de los guardias.

—En un instante mas, prosiguió el criado orgulloso y ufano de hacer los honores del Louvre á un provinciano tan entusiasta, os conduciré á la sala alta que se encuentra sobre ésta; por el momento voy á dar mis instrucciones. Aguardadme, que pronto estaré de vuelta.

Y despues de haberse recomendado á Borniquet como convenia al amigo deseoso de juzgar de cerca las maravillas del Louvre, el criado se alejó, mientras el especiero, siempre absorto en su contemplacion admirativa, proseguia su exámen sin que nadie pensase en molestar á un hombre tan fácil de contentar, y cubierto ademas por una proteccion tan poderosa!....

Diez minutos despues el criado volvia en busca de Borniquet.

—Estaba allí abajo hace un instante, díjole alguien designando el fondo de la sala.

El criado se dirigió adonde se le indicaba; pero no vió á nadie.

—¡Vamos! se habrá estraviado, esclamo el criado. ¡Torpe, imbécil! Es muy capaz de hacer alguna candidez. Es menester encontrarle, cueste lo que cueste.

Pero todas sus investigaciones fueron inútiles. Borniquet habia desaparecido.

XX

Pietate et misericordia

Esa noche el rey habia entrado en el Louvre de malísimo humor. Como lo habia predicho, el duque lo habia batido en el juego de pelota, y esta pequeña malaventura, de la cual un cortesano se hubiera precavido cuidadosamente, no era por cierto para disipar en el espíritu de Carlos IX las preocupaciones y sus negros humores de ánimo.

El departamento del rey estaba situado en la estremidad del ala occidental del palacio, reedificada de nuevo por Lescot, y que existe todavía al oeste del palacio del Louvre. Esta ala, como nos lo ha enseñado precedentemente el bondadoso *cicerone* de maese Borniquet, comprendia en el piso bajo la sala baja, entonces no enteramente concluida, ahora la sala de las cariátides terminada por la sala del consejo; directamente hácia arriba de la sala de las cariátides se encontraba la sala alta ó sala de las fiestas, á la cual se subia por fuera por la gran escalera llamada de Enrique II: la habitacion del rey estaba arriba de la sala del consejo y comunicaba con las habitaciones de la reina, las cuales se estendian por toda la galería ó ala del Louvre, formando fachada hácia el lado del Sena.

Al volver del juego de pelota, el rey pasó por la cámara de la reina, la regañó por no haber concluido su tocador; dirigió algunos malos cumplimientos á un gentilhombre hugonote venido para hacerle la corte; cenó solo y enseguida, silbando un aire de caza, ganó su cámara de noche, en donde se puso á vestir. Cuando esta operacion se terminaba, Cárlos IX hizo un movimiento de sorpresa. Su mirada acababa de tropezar, sobre una mesa colocada á poca distancia, con un papel amarillento, algo ajado, como si hubiese permanecido durante mucho tiempo en el bolsillo de un jubon. Pero este papel estaba timbrado con un gran sello rojo que parecia intacto.

—¿Quién ha traido esa carta? dijo el rey contrayendo el ceño, ¿y desde cuando se cojen de esta

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

Frutos del país

Faena de saladeros

Despacho de Aduana

Entrada y precio del ganado en Tablada

Entrada á las Plazas de Frutos

TELEGRAMAS

Servicio particular para el Centro Comercial

Agencia Havas

Buques entrados al puerto

Llevan balija

CORREOS

LIBRERIA NACIONAL DE A. BARREIRO Y RAMOS

Idem, Retratos históricos, 1 tomo idem idem, 1.50;
Idem, El suspiro del moro, 2 tomos idem, 3.50;
Idem, Historia del año 1887, 1 tomo idem, 1.50;
Idem, Las guerras de América y Egipto, 1 tomo en 8.º, pasta, 1.50;
Idem, Europa en el último trienio, 1 tomo idem idem, 1.50;
Idem, Retratos históricos, 1 tomo idem idem, 2.00
Idem, Recuerdos de Italia, 2 tomos idem idem, 3.0.

Doctor Ernesto Velazco

(Q. E. P. D.)

Falleció el dia 23 de Marzo de 1890

Sus hijos Ambrosio, Ernesto, Irene y María; Elisa Requena de Velazco, hija política, y demás deudos, ruegan á las personas de su relacion se sirvan acompañar sus restos mortales al Cementerio Central, mañana 25 del corriente, á las 9 1/2 a. m.

Casa mortuoria: 18 de Julio, 305.

Unica invitacion.

1061-2ed.

VÍCTOR HUGO

(MARCA REGISTRADA)

GRAN FABRICA DE CIGARROS DE MANUEL LOPEZ Y Ca.

CALLE PRÍNCIPE ALFONSO Nº. 234—HABANA

ÚNICO REPRESENTANTE EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

JULIO MAILHOS

18 de Julio 47—Montevideo

Estos cigarros que por su calidad exquisita superan á los de las marcas mas acreditadas, se hallan en venta en los principales cafés, confiterias y almacenes de lujo.

563-mz.27.

¡Á UN PESO!!

Véndese en esta imprenta la arroba de papel viejo.

HENRY MARTINOT

31—CALLE SAN JOSE—31

CASA DE BORDADOS

SE DIBUJAN, EMPIEZAN Y ARMAN LOS TRABAJOS DE BORDADOS Y LABORES DE SEÑORAS

Sedas de todas clases, gusanillos de oro y plata, lana, terciopelo, peluche, moaré raso, cueros de Rusia y todo lo concerniente á bordados.

Estuchería, trabajos de lujo y fantasía

Especialidad en armazones de bronce, junco y madera

GRAN SURTIDO PARA ÚTILES DE FLORES ARTIFICIALES

Lecciones de labores de todas clases

9 dpm.b

DIVERSIONES PÚBLICAS

Nuevo Politeama—*De Crodara y Carbone*—Temporada de otoño—Gran compañía lírica italiana, bajo la direccion del eminente tenor señor Andrés Anton.

Martes 25 de Marzo—2.ª y última representacion de la grandiosa ópera en 4 actos del célebre maestro Verdi: EL TROVADOR.

A las 8 1/2 en punto.

Gran Circo Oriental—Calle Uruguay esquina Ibicuy—Montevideo—Expresamente construido para la gran compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica del "Politeama Argentino".

Director propietario, Luis Ducci; representante, A. Cattaneo; Director de los espectáculos y profesor de equitacion, Mr. le Chev. Valli de Laszewski (del nuevo circo de Paris)

Hoy, lúnes 24—Gran fiesta de caridad ofrecida á las Instituciones de Beneficencia de esta capital.

Programa especial—"Les papillons d'or", trabajo sorprendente y de gran sensacion. Máximum y Minimum, Monplaisir y Moscardino. Doble trapecio aéreo. Salto del Plonguer. El vuelo aéreo con los dientes por las hermanas Guillos. Los árabes acróbatas, el non plus ultra de saltos en todas direcciones. Las tres barras fijas por los hermanos Whiteley. Niny-Bebé-Cirillo y Tomy. El grandioso espectáculo *Una noche de carnaval en Venecia*, en el cual toman parte 12) personas y 20 caballos.

Distribucion de los cuadros—1.º Preludio musical; 2.º El dia y la noche y Gran Galop figurado, por todas las mascaradas; 3.º Polka francesa por todos los niños; 4.º Aparicion de la Primavera y marcha de las Flores; 5.º Los reyes de la alfombra; 6.º Valzer danzante característico; 7.º Ejercicios de la percha japonesa, el globo terrestre, los sombreros voladores y juegos malabares; 8.º Cabalgata histórica; 9.º gran bolero á 8; 10.º Apoteosis final y gran marcha triunfal.

Precios de las localidades para esta funcion especial—Palco sin entrada, $ 10.00; tertulia alta de primera clase, con entrada, 2.50; tertulia baja de primera clase, con entrada, 2.00; entrada á palco, 1.50; niños á palcos y tertulias, 0.80; primera grada, á la izquierda, 1.50; segunda grada, á la derecha, 1.00; idem para niños, 0.50.

A las 8 y 1/2.

Funcion todas las noches. Domingos y dias festivos, dos funciones. No se suspende funcion por mal tiempo. La boletería se abre á las 10 de la mañana.

Teatro de niños—Calle 18 de Julio 307 y 309, entre Cuareim y Yí.

Funcion todas las noches.

Domingos y dias de fiesta dos grandes representaciones.

Entrada general con asiento, 0.30 centésimos; niños menores de 10 años, 0.20 centésimos.

RESTAURADOR UNIVERSAL del CABELLO, de la SRA. S. A. ALLEN.

Este específico lleva mas de cincuenta años de un éxito sin igual, en todo el mundo civilizado. Es inofensivo y nunca deja de restablecer el cabello cano ó débil, á su color juvenil, brillo y hermosura.

No es una materia que tiñe simplemente el pelo, sinó que opéra sobre la raiz, devolviendole la vida y vigor primitivo.

El que quiera conservar su pelo y no tener canas, solo tiene que usar esta preparacion.

"Bienhechora Pública." La Señora S. A. Allen se ha hecho acreedora á este título, pues hoy en dia hay millares de personas, que se jactan de tener hermosas cabelleras, producidas por su sin igual preparacion. "El Restaurador Universal del Cabello" limpia el cráneo con facilidad, quita la caspa, y evita que se caiga el pelo, haciendo que este, si es canoso, recupére su color natural, devolviendole la vitalidad y abundancia primitiva.

Las Coronas de Oro y Perlas, constituyen el patrimonio de algunos privilejiados, pero la cabeza ornada de una abundante cabellera, es la diadema de la naturaleza con título de dignidad y está al alcance de todo el que use el "Restaurador Universal del Cabello," de la **Señora S. A. Allen.**

ELOGIO. "Mi pelo ha recobrado su primitivo color; ya no tengo una cana. Estoy convencido que la preparacion no es para teñir, sinó que se intercola en las secreciones. Mi pelo ya no se cae, que para mí es un consuelo, pues corria peligro de quedarme calvo." Este es el testimonio de todos los que usan el "Restaurador Universal del Cabello," de la Señora S. A. Allen.

"Una sola botella produjo el efecto." Esta es la exclamacion de muchos, cuyos cabellos canos han recobrado su color natural, ó que ven hoy cubiertas de pelo, las manchas calvas de sus cabezas, con haber usado una sola botella del "Restaurador Universal del Cabello," de la **Señora S. A. Allen.**

STEVENS, CORWIN & CO.

AGENTES DE MANUFACTURAS,

BUENOS AIRES.

REMATES PARA MAÑANA Y PASADO

MAÑANA

Por Jaime Maeso:

A plazo, de terrenos en los caminos Molinos y Castro, á las 4 p. m.

A plazo, de terrenos en los caminos Pena y Molinos, á las 4 p. m.

A plazo, de solares en la calle Burgues, quinta de Margat, á las 2 p. m.

Por José B. Gomensoro, de una propiedad en la calle San José número 108, 110 y 112, á las 4 p. m.

Por R. Tojeiro, á plazo, de terrenos en Maroñas, á las 3 p. m.

Por Mendoza Garibay, de una casa en las calles Cuñapirú, Casupá, etc., á las 2 p. m.

A plazo, de terrenos en el barrio Valparaiso, á las 2 p. m.

PASADO MAÑANA

Por José B. Gomensoro:

De una casa en la calle Cámaras núm. 57, á las 4 p. m.

De animales, en la calle Patagones núm. 66, á las 2 p. m.

Por Eduardo Zorrilla y C.ª de la "Cochería Salteña", calle Orillas del Plata, entre las de Yí y Yaguaron, á la 1 p. m.

Por Rafael Huano y C.ª, de muebles, carneros y gran variedad de artículos, en su casa, Cerrito núm. 181, á las 12 m. y 2 p. m.

Por Jaime Maeso:

De acciones del Banco Cooperativo del Uruguay, en la Bolsa de Comercio, á la 1 1/2 p. m.

De un terreno en el Camino Larrañaga, á plazo, en la Bolsa de Comercio.

Por Miños y Jorge, de carruajes y caballos, frente á la Bolsa de Comercio, á la 1 1/2 p. m.

Por José M. Silva y Antuña, judicial, de ovejas, etc. en la Bolsa de Comercio, á la 1 1/2 p. m.

Por Pablo Luquet, judicial, de un terreno en el Camino Milan en las puertas del Juzgado Letrado Departamental, á las 4 p. m.

Por Gelly y Alvarez, judicial, de la alfareria situada en la calle Constitucion con fondo á la de Defensa, de 4 á 5 p. m.

HILO DE CARRETEL

JUAN CLARK JUNR Y C.ª

En venta en los principales registros.

Pídase HILO ELEFANTE.

MARCA REGISTRADA

JUAN J. HORE

AGENTE

130—CALLE MISIONES—130

Teléfono número 497—Montevideo

232-perm.

E. SAUBION

CALLE URUGUAY, 92 y 94

ESQUINA ANDES

Depósito de carruajes y arreos de marca

SAUBION—PARIS

Esos carruajes son construidos expresamente para el país.

Ruedas con maderas del Paraguay.

AVISOS GENERALES

Ginger Ale DE CANTRELL & COCHRANE

Ginger Ale CANTRELL & COCHRANE

Gran surtido de heladeras

Para familias, cafés y hoteles

EN DEPÓSITO Y DESPACHADO

Aguas minerales recien introducidas

Cervezas legítimas, Spatenbraeu, Guinesse, Culmbach, Viena

Se venden en la casa introductora de

Engelbrecht & Koch

... DE MAYO—310

Aviso recomendado Se precisan 2 hombres para un tambo. Es inútil presentarse si no saben bien ordeñar vacas; y se dará preferencia á los que hayan trabajado en tambo y sean prácticos en los trabajos del oficio. Tambien se precisan 4 muchachos de 15 á 17 años para ordeñar yeguas. Se les enseñará. Dirigirse calle Agraciada 116, de 9 á 12 a. m. 1021-ab.12

Artista pintor Luis Giorello, pintor retratista premiado con medalla de oro por la Real Academia Albertina de Turin—Da lecciones de pintura y de dibujo en su casa calle Juncal 235, segundo piso, y en la de los interesados.—Acepta encargues de retratos al óleo tanto del natural como de fotografía.—*Calle Juncal 235 edificio de Solís.* 235-perm.

Atencion! Se vende el acreditado *Teatro de niños*, por no poderlo atender su dueño. Para tratar, en el mismo: calle 18 de Julio núm. 307. 959-mz.26

Al pueblo Prevenimos que el establecimiento de Fleurquin y C.ª donde se hacen las bellísimas fotografías al carbon inalterables, los preciosos retratos sobre porcelana, á la acuarela y toda clase de trabajos delicados del ramo, especialidades de la casa, trabaja todos los dias de 9 á 5 p. m.—*Fleurquin y C.ª*, calle del Rincon número 55. 772-ab.6.

Antonio Carvalho Lerena—Abogado—Tiene su estudio calle Misiones núm.

Aviso recomendado Señalamos de una manera especial á nuestros lectores Mr. L. F. Lebet que acaba de establecer en el N.º 257 de la calle General Liniers, frente á los baños de Solís, un taller especial de composturas en relojería, desde los relojes mas ordinarios hasta los mas complicados. El señor Lebet arregla los cronómetros de bolsillo y de marina por tomas de hora astronómica. Añadimos que el señor Lebet ha trabajado durante seis años, como relojero en la casa de A. Carasale, es poseedor de muchos diplomas de invencion, ha obtenido una medalla de plata en la exposicion de Paris en 1867; un diploma de honor en la division relojería de presion en la exposicion suiza en Zurich 1883, y en 1859 el primer premio en el canton de Neufchatel por péndulas, sirviendo á la observacion de cronómetros, el todo probado por piezas auténticas.

El señor Lebet ha arreglado relojes que han obtenido boletines astronómicos de observacion de un mes y de seis semanas. El señor Lebet es un artista en su ramo. 912-ab.14.

A los propietarios Teniendo constantemente pedidos para casas, se les invita á que manden aviso de las que tengan desocupadas con la direccion, comodidades y condiciones. La casa no les cobra comision.—*Sociedad Auxiliar de Crédito y Alquileres*, Misiones 151, de 10 á 4. 224-perm.

Arrendamiento de campos Se arriendan en el departamento de Paysandú, Capilla Vieja, dos suertes y 290 cuadras cuadradas de campo de pastoreo de primera clase, todo alambrado, con muy buenas poblaciones, corrales, aguadas permanentes, etc. etc.—Para tratar, Zabala 51. 840-ab.11

Americana Coche cómodo, de 6 á 9 personas capacidad, vuelta entera, fuerte, elegante, gran coche de lanza. En venta en el depósito calle Uruguay números 56 y 58, por mil pesos. 651-mz.26

Alberto Raggio Abogado—Ha trasladado su estudio á la calle Misiones núm. 126. 213-pm.

A mi numerosa clientela Y al público en general aviso que el depósito de alfombras de la calle de Treinta y Tres núms. 49 y 51 se ha trasladado á la calle de 25 de Mayo núm. 276, esquina de Treinta y Tres, con el nuevo nombre de Gran Bazar de alfombras en el cual se encuentra un rico y variado surtido de alfombras Bruselas cortadas y rizadas, tripe cortado y rizado, hules para pisos y lavatorios, hules de mesa, chussis de todas clases, alfombritas de centro de sala, delante de sofá é infinidad de artículos de fantasía, como asimismo un variado surtido de esteras españolas de todos gustos.—Mi antigua casa de la calle de Treinta y Tres queda como depósito de alfombras, taller de costuras, fábrica de toldos, carpas y encerados.—Precios sin competencia.—*Luis Tey.* 87-ab.8

Arreos de coches Hay un gran surtido de arreos extranjeros de todas clases, tambien de la marca Savian pero mas fuertes, idem hechas en casa extra, fuertes para plaza y campaña. Monturas de todas clases, gran surtido de látigos de coche y montar, mantas impermeables de verano y de carrera con monógrama y letras. Surtido general del Sport y se hace toda clase de obra del ramo por mas fino, delicado y caprichoso que sea, al gusto del marchante en la TALABARTERIA INGLESA calle Colonia núm 43 y 49.

Advertencia—Esta casa recibe sus efectos y materiales directamente de las fábricas de Europa y venda por eso mas barato que en otras partes. 72-perm.

Apertura del Nuevo Café Suizo (antiguo *Café Central.*)—Juncal 169, plaza Independencia—Despacho de cerveza del país y del extranjero, de todas marcas conocidas—Lunch, sandwich, cocktaries, conservas de primera clase, vinos de las mejores marcas—*Billares*, mesitas bajo la recoba. 181-ab.16

Consultorio Odontológico—Dirigido por M. T. Rinaldi, cirujano dentista—PLAZA INDEPENDENCIA 113, FRENTE AL CAFÉ NUEVO. Tratamiento general de las enfermedades de los dientes.

La casa cuenta con materiales, instrumentos y aparatos lo más perfeccionados que se conocen, aparentes para confeccionar dentaduras artificiales, como ser la *corona dental* y la *corona á puente*, ambos sistemas de suma comodidad y solidez, por no tener necesidad de usar paladares, chapas, etc., pudiendo considerarse los referidos sistemas, la obra culminante de la ciencia dental.

Unica casa en esta ciudad, que por los éxitos obtenidos con los aparatos protésicos dentarios (ejecutados por su Director), haya sido honrada con declaraciones y certificados de los señores doctores P. Visca, V. Stajano, E. S. Cassanello, A. Isola y tantos otros, siendo esta la mejor garantía que ofrece la casa á todas las personas que necesiten y quieran honrarla con sus visitas.

Horas de consulta: de 8 a. m. á 5 p. m. 157-pm.

Cortadoras De pasto, alfalfa, etc., perfeccionadas y del más adelantado sistema, á $ 80.—*Depósito Americano*, Uruguay 56 y 58. 650-mz.26

Coupes franceses Fuertes y modernos, cuatro asientos. En venta por $ 1.350. Depósito: calle Uruguay números 56 y 58. 866-ab.12

Dependiente Se precisa un dependiente para una casa de campaña que sea práctico y que pueda dar buenos informes de su conducta.—Calle 18 de Julio 197. 1023-mz.27.

Dependiente Se ofrece un jóven español para dependiente de cualquier ramo del comercio, con seis años de práctica en tienda y garantía de su conducta, darán razon calle Zabala núm. 136 1024-mz.29.

Dentista J. Camboué El más renombrado y conocido operador, cirujano-dentista de Europa y América, establecido calle Florida 153, *se halla de regreso de campaña.*—Las personas que deseen buen servicio y buenas dentaduras vayan, pues, á la casa del dentista Camboué, seguras que saldrán satisfechas. Dentaduras especiales para comer y llevar permanentes; composturas de dentaduras rotas, usadas ó incómodas á precios acomodados. Consultas y operaciones quirúrgicas de 8 á 5 de la tarde; en casos urgentes á toda hora del dia ó de la noche.—153, calle Florida, 153, próximo al palacio de Gobierno. Montevideo. 237-perm.

Dr. E. Figari Médico-cirujano—Ha trasladado su consultorio á la calle 25 de Mayo núm. 294.—Consultas, de 12 á 2 p. m. 230-perm.

Doctor W. Zawerthal Especialista en afecciones de la *garganta*, de la *nariz* y del *pecho*.—Hotel Oriental.—Horas de consulta: de 1 á 3 tarde. 223-perm.

Dr. Vicente Stajano Se mudó á la calle 25 de Mayo núm. 451.—Consultas de 12 á 3 p m. 240-per.

Dr. B. Cuenca Médico-cirujano.—Se dedica exclusivamente á la asistencia de partos y al tratamiento de las enfermedades propias de las señoras. Horas de consulta, de 1 á 3. Consulta gratis para los pobres, los mártes y sábados de 4 á 5. Calle 18 de Julio núm. 95. Teléfono "La Uruguaya" núm. 433. 217 perm.

Dr. Mariano Balzani Médico-cirujano-oculista—Trasladó su consultorio á la calle Miguelete núm. 74 esquina Ibicuy, casa Bonomi.—Consultas de á 3. 198-perm.

Dr. De Leon Se dedica especialmente al tratamiento de las enfermedades internas de los adultos y de los niños.

Manuel Herrera y Reissig—Abogado—Misiones número 126—Horas de estudio: 12 á 4 de la tarde. 229-perm.

Martin C. Martinez Abogado.—Calle Mercedes, 43

No mas humedad en las casas—Empresa de asfalto etc. hidrófugo—Esta empresa se ocupa en sacar la humedad de los edificios garantiendo la perfeccion del trabajo, pues recibe el mejor y legítimo hidrófugo y cuenta con muchos años de experiencia en el ramo. Este cemento es superior bajo muchos aspectos al portland.—Se encarga tambien de refacciones de albañilería—Calle Isla de Flores núm. 175.—*Castiglioni y Hno.* 164-perm.

Pedícuro A. Carmona—Ex-Practicante de Cirujía de la armada española por oposicion.

Con título de la Universidad de Sevilla y Facultad de Medicina de Cádiz.

Atiende todas las dolencias de los piés correspondiente al arte con los conocimientos debidos.

Consulta todos los dias de 12 á 4.—Las demás horas á domicilio.

Buenos Aires núm. 164 entre Treinta y Tres y Misiones 140-pm.

Prensas de imprimir 22×32 cm. y 25×38 cm.—Precios sin competencia. Uruguay, 56 y 58. 1042 ab.22

Peinados Bellocq Los peinados mas en moda, más elegantes y de más tono que se confeccionan—El señor C. Bellocq, el único especialista en peinados de moda en Montevideo, tiene su establecimiento en la calle Ibicuy núm. 125, donde ofrece á las señoras de esta capital un completo surtido de peinados de los más modernos, así como tambien trenzas y pelucas y medias pelucas de la mayor variedad.—Sola y única casa donde se hacen los verdaderos cerquillos á lo Sarah Bernhardt, Patti y otros, etc., etc.—Perfumería de los más acreditados perfumistas franceses é ingleses.—NOTA: En la misma casa hay en venta una silla mecánica para criaturas—*Calle Ibicuy número 125.*—Montevideo. 202-perm.

Perdices en escabeche En lo de Juan Argentó, calle de Reconquista 238 y 242. En esta casa hay una gran cantidad de perdices en escabeche de las mejores escabechadas hasta ahora y garantidas por dos años. 786-jn.7

Prensa americana Para vino—En venta por $ 15 en el *Depósito Americano*, Uruguay 56 y 58. 785-ab.7

Por 450 pesos Una volanta nuevísima; cajon novedad con su arnés y caballo bueno.—Uruguay, 56 y 58. 841-ab.11

Prensas del país Para enfardar—Fardo 125 libras: frente 60×60 cm.—largo, 1 metro—10 minutos, ps. 70—Uruguay 56 y 58. 1017-ab.21

Rastrillo americano Para juntar pasto, $ 40.—Uruguay, 56 y 58. 903-ab.14

Renombrada bodega De Pascual Harriague—EN EL SALTO—*Cuatro medallas en las Exposiciones Internacionales*—Vino tinto de 1888 en bordalesas y cuartos, vino blanco dulce y coñac de 1887.—Se vende en el escritorio de A. Lermitte é hijo, calle Piedras 162. Hay muestras. 337-jl.31

Ruedas repuesto Para volantas Columbus, $ 60 el juego de cuatro ruedas.—En venta, Uruguay 56 y 58. 726-ab.4

Sembradera Monarch 5 bocas y 5 cultivadores. En venta.

LA COMERCIAL

Compañía Oriental de Seguros Marítimos Y CONTRA INCENDIOS

Capital: $ 1.000,000

J. O'DONOGHUE

CIRUJANO-DENTISTA

CALLE 25 DE MAYO NUM. 256

FRENTE Á LA CONFITERIA ORIENTAL

Sociedad Elaboradora DE PRODUCTOS PECUARIOS

DIRECTORIO

Presidente	D. Juan J. Irisarri	Suplentes	D. Miguel A. Favaro
Vice-Presidente	Dr. Juan Zorrilla de San Martin	"	Dr. Felipe Lacueva Sterling
Vocales	" Mateo Victorica	"	" Juan J. Amézaga
"	" Manuel Castilla	"	" Francisco Gutierrez Zorrilla
"	" José Diaz Falcon	"	" Augusto Morales

Gerente. . . . . Dr. D. Ramon Valdés García

Por disposicion del Directorio queda abierta la suscricion pública de acciones de la primera série (10.000 acciones de valor de pesos 100 oro cada una) desde el dia 20 del corriente mes, en el Banco de España y Rio de la Plata, Rincon num. 50 á tenor de lo prescrito en los Estatutos sociales y especialmente en los artículos 9.º, 11, 12 y 13.

El importe de la primera cuota de 20 % se abonará la mitad al suscribirse y la otra mitad cuando llame el Directorio á cangear el recibo dado por el título provisorio.

El 31 de Marzo quedará cerrada la suscricion pública de acciones.

Las personas que deseen Estatutos ó boletos de suscricion pueden dirigirse á la oficina provisoria de la Sociedad, calle 25 de Mayo 409 de 10 a. m. á 4 p. m.

Eduardo Avila, Secretario.

Artículo 1.º Queda constituida una Sociedad Anónima denominada Elaboradora de Productos Pecuarios, con domicilio en Montevideo, pudiendo tener Agencias ó Sucursales en la República Argentina, ó en cualquier otra plaza del exterior, cuando el Directorio lo creyese conveniente.

Art. 2.º Los fines y operaciones son: *a.* La fabricacion industrial del extracto peptógeno y peptonizado del doctor Valdez García, denominado "Carne Líquida."—*b.* La fabricacion Abono Animal con los residuos de la preparacion del extracto y los de la extraccion del sebo.—*c.* La elaboracion de Acidos Grasos con los sebos, producto de las reses faenadas, hasta ser convertidos en estearina, glicerina industrial y medicinal y Oleina.—*d.* La fabricacion perfeccionada de velas de estearina con el producto de la elaboracion *(c)*, y de fantasía.—*e.* La curtiembre de cueros por la electricidad ó otros procedimientos rápidos.—*f.* La elaboracion de objetos de cuernos.—*g.* Refinamiento de las grasas y elaboracion de los productos secundarios que de ellas sean susceptibles.—*h.* Establecimientos de Invernadas en campos de propiedad de la Sociedad, ubicados en vías de fácil y rápida comunicacion con la fábrica.—*i.* La exportacion de sus productos por cuenta propia y de terceros.—*j.* Representar en la República y en el Rio de la Plata á las fábricas y firmas sociales extranjeras, cuya representacion le fuese confiada.—*k.* Practicar toda clase de beneficios de las reses y sus productos que en lo sucesivo pudieran ser de provechosos resultados.—*l.* Realizar toda clase de operaciones comerciales relacionadas con el objeto primordial de la Sociedad.

Art. 9.º La emision del Capital social se hará en dos séries de diez mil acciones cada una.

Art. 10. La Sociedad se considerará constituida y dará comienzo á sus operaciones una vez suscrito el cincuenta por ciento de la 1.ª série y percibida la primera cuota de veinte por ciento Queda autorizado el Directorio para emitir la segunda série cuando lo estime oportuno.

Art. 11. Los accionistas entregarán á la Sociedad, despues de suscribirse por sus acciones, el veinte por ciento del valor de cada una.

Art. 12. Los accionistas solo serán llamados á efectuar el pago de cuotas ulteriores cuando y á medida que las necesidades de la Sociedad lo exijan. Este llamado se hará por órden del Directorio en tres diarios de esta plaza, fijando un plazo de treinta dias para la entrega de la cuota pedida.

Art. 13. El Directorio no podrá exijir cuotas mayores de veinte por ciento. 231-perm.

TELÉGRAFOS Y TELÉFONO

Empresas: Telégrafo Trasandino, Via Galveston, Telegráfico-Telefónica del Plata

Se avisa al público y al comercio en general que estas Empresas tienen sus oficinas en la **calle Piedras num. 170, esquina Zabala.**

Servicio directo con *todos los telégrafos del mundo.* Única oficina en Montevideo en comunicacion eléctrica con los cables de la via Galveston. Reduccion importante de tarifas y garantía de servicio rápido y eficaz. Se hace la repeticion de telegramas sin carga para el remitente.

Teléfono entre Montevideo y Buenos Aires.

Se ruega al comercio quiera enviar á la oficina las palabras *convencionales* que indican las direcciones á fin de que el servicio no sufra ningun retardo.

Por otros pormenores, á la calle Piedras, 170. 821-ab.10

Compañía Pastoril, Agrícola é Industrial

VENTA DE 5 ESTANCIAS Y 1 SALADERO

El Director Gerente de la Compañía Pastoril, Agrícola é Industrial hace saber á los comerciantes y capitalistas de esta plaza que pone en venta las valiosas propiedades que á continuacion se expresan:

Saladero Sacra

gran Establecimiento situado en el Departamento de Paysandú sobre el Rio Uruguay y el arroyo de Sacra.

Estancia Laureles

de 31 suertes en el Departamento del Salto sobre el Rio Dayman.

Estancia Romana

de 13 suertes en el Departamento de Paysandú sobre el Rio Uruguay.

Estancia Arapey

de 8 suertes en el Departamento del Salto sobre el Rio Arapey.

Estancia Blanqueada

de 2 y 1/2 suertes en el Departamento de Paysandú sobre el arroyo Negro.

Estancia San Francisco

de 2 suertes en el Departamento de Paysandú sobre el arroyo San Francisco.

De la importancia de estas propiedades es inútil hacer mencion, pues ellas son bastante conocidas en esta República.—Las personas que pretendan adquirirlas podrán dirigirse al Escritorio de la Compañía, calle Treinta y Tres núm. 73, donde se les darán los informes que precisen.

Se pide á los interesados, que no sean personalmente conocidos del Director Gerente de esta Compañía, de hacerse presentar por carta de introduccion de cualquiera de los Gerentes de los Bancos de la Plaza de Montevideo. 865-ab.30.

¡PIDAN!

LA INCOMPARABLE Y SIN RIVAL

Cerveza de Strasburgo

Espiga marca "Trigo"

(GARANTIDA PURA)

Recomendada apta para la alimentacion por los laboratorios municipales de Montevideo, Buenos Aires Asuncion, Rio Janeiro, Paris y Hamburgo.

CERVEZA ESPIGA Marca "TRIGO" — Marca "TRIGO" CERVEZA ESPIGA

Cerveza introducida en botellas Champagne, legítimas (medias y enteras.)

Ventas por mayor, en depósito y despachado.

Eugenio Danrée

Único agente para Uruguay, Paraguay, República Argentina, Brasil, Bolivia, etc.

52, calle Zabala, 52—Montevideo.

NOTA—Exigir el timbre de garantía sobre todas las botellas para evitar las falsificaciones. 81-p-dpm

---

Sociedad Cooperativa DE LAVADO Y PLANCHADO MECÁNICO

(EN LIQUIDACION)

Habiéndose vendido el Establecimiento de la Sociedad, se previene á sus acreedores que deben presentarse para recibir el pago de sus créditos en el Escritorio calle Misiones 132, en el término de *quince dias*, pasados los cuales no se atenderá reclamacion alguna.

Una vez chancelados dichos créditos, se procederá á repartir el remanente entre sus accionistas.

Montevideo, Marzo, 20 de 1890.

989-ab.4 *La Comision Liquidadora.*

Banco Constructor Oriental

El Consejo de Administracion ha resuelto en vista de las utilidades realizadas, distribuir parte de aquéllas en un dividendo provisorio á razon de ocho pesos ($ 8 m/n.) por cada accion de la série A y de cinco pesos 30 cts. ($ 5.30 m/n.) por cada accion de la série B.—Dicho dividendo será abonado desde el 15 del corriente inclusive en las oficinas de este Banco, calle Zabala núm. 93, y en Buenos Aires en la Caja de descuentos, calle Piedad, 468.

Montevideo, Marzo 10 de 1890.

Por el Consejo de Administracion—

Arturo Richard, Gerente.

844-mz.30-2ed.

La Edificadora de Montevideo

Llámase á propuesta para el suministro de arenas y piedras para las obras de la Compañía.

El pliego de condiciones estará á disposicion de los interesados todos los dias de 10 a. m. á 5 p. m. hasta el lunes 24 del corriente, á la una de la tarde, que serán abiertas en presencia de los interesados.

Montevideo, Marzo 20 de 1890.

1,006-mz.23 El Gerente, *A. W. Wagner.*

Centro Vascongado

Llámase á propuestas para el arrendamiento de la Planta baja del edificio social, calle Paysandú números 12, 14 y 16 destinada á café y restaurant, y los altos destinados al servicio exclusivo de los socios, bajo las bases que estarán de manifiesto en Secretaría todos los dias de 10 a. m. á 6 p. m.

Los proponentes presentarán sus solicitudes en pliego cerrado, que será abierto el dia 23 del corriente á las 2 p. m. reservándose la J. Directiva el derecho de aceptar la propuesta que creyere mas ventajosa, ó rechazarlas todas si no le parecieren aceptables.

Montevideo, Marzo 19 de 1890.

822-mz.23. *El Secretario.*

J. O'DONOGHUE

CIRUJANO-DENTISTA

CALLE 25 DE MAYO NUM. 256

FRENTE Á LA CONFITERIA ORIENTAL

44-p.b-sa

Agency Company of Uruguay Limited

Calle Piedras, 213

(78 COLEMAN STREET, LONDON)

Dá dinero en cualquier cantidad al 9 % sobre hipoteca de fincas en la ciudad de Montevideo ó de campos que dén renta.

Se ocupará aquí ó en Lóndres de toda negociacion comercial ó financiera.

Ocurrir al agente—

W. Murray Wilson.

Agente por:

The River Plate Trust Loan & Agency C.º, Limd

The Mortgage C.º of the River Plate Limd.

166-perm.-3.ªp.

PRINCE & HILL

Dentistas norteamericanos

163—Cámaras—163

ESQUINA BUENOS AIRES

168-perm.-b.s.

MAQUINAS DE TEJER DOMÉSTICAS DE BICFORD

Á LOS COMPRADORES SE LES ENSEÑA GRATIS Y Á DOMICILIO

Unico agente en los países del Rio de la Plata

ANTONIO NAVARRO

Escuela-taller calle Mercedes número 131

MONTEVIDEO

Exposicion, calle 25 de Mayo num. 270

Esta máquina hace toda clase de trabajos de punto: medias, calcetines, camisetas, calzoncillos, enaguas, vestidos completos para niños, polainas, guantes, mitones, chaquetas ajustadas para señora, chalones de abrigo, ponchos, tapetes para mesa de comedor, idem para escritorio, velos para butacas y otros variadísimos tejidos que por su muchísima extension no se enumeran.

En la escuela-taller á cualquier hora podrán pasar los interesados á ver trabajar las máquinas, y de noche en mi exposicion permanente, calle 25 de Mayo núm. 270. 648-ab.8-2ed.

ERNESTO QUINCKE

RINCON, 39—MONTEVIDEO

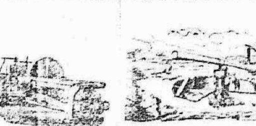
DEPÓSITO DE MÁQUINAS



Guadañadora — Motor vertical — Cepilladora

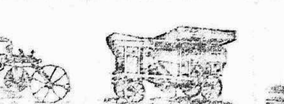


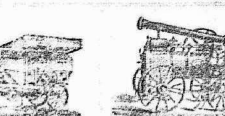




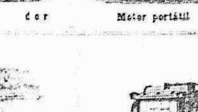


Locomotora — Cierra circular — Máquina para hacer ladrillos



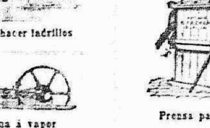


Arado de dos surcos — Trillador — Motor portátil

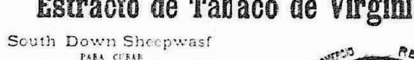




Máq. para hacer ladrillos



Cepilladora — Máquina á vapor — Prensa para pasto



Estracto de Tabaco de Virginia

South Down Sheepwasf

PARA CURAR

LA SARNA DE LAS OVEJAS

LIBRE DE VENENO

El único remedio infalible para curar la sarna de las ovejas, adoptado como en todo el mundo, tambien por los principales estancieros y criadores del Rio de la Plata.

Aplicacion mas fácil y sin peligro alguno ni para las manos ni para los animales.

Una (1) parte del extracto se mezcla con 150 ó 200 partes de agua fria ó caliente para baños y 130 para curará mano.

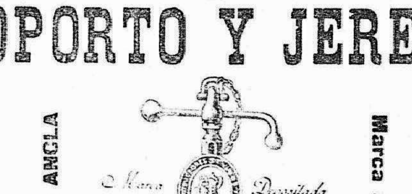
PRECIO—Menos de 1 centésimo oro por cabeza.

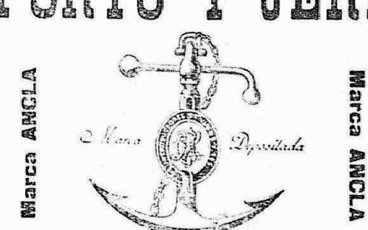
Unicos agentes de la Sociedad Italiana por el estanco cointeresado de tabaco.

AUGUSTO C. LINCK Y C.ª

BUENOS AIRES—San Martin 104.—MONTEVIDEO Piedras 201 esquina Misiones. 4.dpm.

VINOS FINOS DE OPORTO Y JEREZ





OPORTO Reserva**** 1834

El vino reserva 1834 MARCA ANCLA es el más barato y de más consumo. Se encuentra en venta en los principales almacenes y confiterias

VINOS VIEJOS MUY ESPECIALES

Lágrima Christy	1809	London Club	1820
Reserva	1815	Dom Luis	1834
Lágrima	1815	Madeira Principe Real	1824
Duque	1820	Real Moscatel de Setubal	

Hay existencia permanente en la Aduana

NOTA—Fíjese el consumidor que la capsula, el tapon y la botella tengan la marca ANCLA

UNICOS INTRODUCTORES

MARTINS Y COMPAÑÍA

Oporto, Montevideo y Buenos Aires

165-perm.-dpm.

CAJAS DE HIERRO

ACORAZADAS DE ACERO

De la acreditada fábrica de Sommermeyer Ca. Magdeburgo (Alemania) fundada en 1848

GARANTIDAS CONTRA INCENDIOS Y LADRONES

Reputadas las mejores en esta plaza por su construccion sólida y moderna y sistema completamente nuevo y perfeccionado.

Premiadas en las exposiciones de Paris, Lóndres, Colonia, Riga, Munich, Magdeburgo, etc.

Sartido completo en casa de los únicos agentes en la República Oriental del Uruguay.

C. BRANDES Y C.—Calle Zavala núm. 131—MONTEVIDEO

Sociedad Canteras de Mármol del Uruguay

DIRECTORIO

PRESIDENTE	Dr. D. Duvimioso Terra	VOCAL	Don Domingo Lamas
VICE-PRESIDENTE	Don Honorio F. Luque	"	" Alejandro Canstatt
VOCAL	" Antonio J. Martinez	DIRECTOR GERENTE	" Juan A. Smith
"	" Felipe L. Monteverde		—

Oficina provisoria: Piedras núm. 190 (altos del Banco Trasatlántico)

Por disposicion del Directorio se abrirá la suscricion pública de acciones de esta Sociedad el 17 del corriente, de acuerdo con lo que dispone el artículo 11 de los Estatutos.

Art. 2.º Esta Sociedad tiene por objeto:

A—Explotar las Canteras de Mármol en toda la República y especialmente en los Departamentos de Minas y Maldonado.

B—Explotar la pizarra, cal, etc., ó establecer cualquier industria análoga aprovechando las ventajas naturales de los terrenos adquiridos por la Sociedad.

C—Hacer arreglos ó convenios de todo género, sujetándose á las leyes del país, con cualquier persona ó Sociedad, especialmente con las vias férreas, para amalgamar sus intereses en lo de esta Sociedad ó comprarles sus derechos.

Art. 11. Todo pedido de acciones para la primera serie deberá ir acompañado del cinco por ciento de su importe.

Quince dias despues los accionistas entregarán una segunda cuota de veinte y cinco por ciento y los restantes cuando lo fije el Directorio y por cuotas de diez por ciento, debiendo promediar un plazo no menor de sesenta dias.

Sobre las cuotas que se entreguen anticipadamente se abonará el interés del seis por ciento.

904 ab.2.

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

De mandato del señor Juez L. de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber que se ha declarado abierta la sucesion de doña Isabel Corbo de Olmos, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento para que dentro de treinta dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Febrero 26 de 1890.—*Benjamin Pereira*, actuario.
670-fb.28-30p-mz.27

De mandato del señor Juez Letrado de lo Civil de 2.º turno, doctor don Wenceslao Regules, se hace saber que se ha declarado abierta la sucesion de don José Iglesias y doña Rosa de Piñon, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento para que dentro de treinta dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Febrero 26 de 1890.—*Benjamin Pereira*, actuario.
907-mz.14-1m.-ab.14.

De mandato del señor Juez Letrado de lo Civil de 2.º turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber que se ha declarado abierta la suc. de doña Tomasa Travasso de Busso, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á los bienes quedados á su fallecimiento para que dentro de treinta dias se presenten ante este Juzgado con los comprobantes respectivos.—Montevideo, Marzo 17 de 1890.—*Benjamin Pereyra*, Actuario.
946-mz.18-20p-ab.12

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil é Intestados de tercer turno doctor don José L. Vila, en los autos seguidos por los señores Helguera contra la sucesion de don Gabriel Pagardoy sobre cobro ejecutivo de pesos, se ha trabado embargo con esta fecha en todos los créditos á cobrar que tenga actualmente la sucesion ejecutada. Lo que se hace saber á sus acreedores para que se abstengan de efectuar pago alguno á la expresada sucesion hasta nueva resolucion del Juzgado y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Marzo 14 de 1890.—*Justo P. Linares*, Actuario.
909-mz15-10p-mz25.

Por disposicion del señor Juez L. de lo Civil de tercer turno, doctor don José L. Vila, se cita y emplaza á don Cárlos Weill, para que dentro del término de 90 dias comparezca por sí ó por apoderado instituido en forma, á estar á derecho y llenar el requisito de la conciliacion, en los autos que ante este Juzgado se le ha promovido á nombre de don Manuel R. Alonso sobre cobro de honorarios, bajo apercibimiento de nombrársele un defensor de oficio.—Montevideo, Marzo 11 de 1890.—*Justo P. Linares*, Actuario.
995-mz.20-1m-ab.20.

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor Juez L. de Comercio doctor D. Pedro Eugenio Garzon, se emplaza al comerciante fallido don José Fernandez de Freitas para que dentro del término de noventa dias comparezca ante el Juzgado á estar á derecho en el juicio de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Febrero 13 de 1890. —*Victor P. Perez*, actuario. 526-fb.13-3m-my.13

En cumplimiento del auto dictado por el señor Juez L. de Comercio de 2.º turno Dr. D. Pedro Eugenio Garzon con fecha 7 del corriente, se emplaza al comerciante fallido D. Luis M. Pravia para que dentro del término de 90 dias comparezca ante este Juzgado á estar á derecho en el juicio de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Febrero 13 de 1890.—*Victor P. Perez*, actuario. 527-fb.13-3m-my.13

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que los acreedores del concurso formado á don Leon Laterza deben presentarse con los justificativos de sus créditos al síndico nombrado don A. Zanoletti y C.ª, dentro del término de treinta dias.—Montevideo, Marzo 3 de 1890.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 715-mz.3 1m-ab.3

Por disposicion del señor Juez L. de Comercio de 2.º turno doctor don Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza á don Mauricio Delasalla para que dentro del término de 90 dias comparezca á estar á derecho en el juicio de calificacion de su quiebra, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Marzo 10 de 1890—*Victor P. Perez*, actuario.
834-mz.11-90p.-jn.11.

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que los acreedores del concurso formado á don Pedro Forbes y C.ª deben presentarse con los justificativos de sus créditos al síndico nombrado don Juan B. Dalorzo, dentro del término de veinte dias, en su domicilio calle 25 de Agosto núm. 299.—Montevideo, Marzo 11 de 1890. —*José Gerardo Canosa*, escribano público. 859-mz.11-20p-mz.31

De mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que ha sido declarado en quiebra don Eduardo Traversi del comercio de esta plaza y que se está procediendo con arreglo á lo dispuesto por el Código de Comercio, previniéndose no se hagan pagos al fallido so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieren, debiendo todos los que tengan pertenencias del fallido hacer manifestacion de ellas al Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores de bienes y cómplices en la quiebra y los acreedores deben presentarse dentro de término de veinte dias al síndico que oportunamente se nombrará con los justificativos de sus créditos.—Montevideo, Marzo 11 de 1890.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 858-mz.12-20p-mz.31

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que ha sido declarado en quiebra don Juan M. Payssé del comercio de esta plaza y que se está procediendo con arreglo al Código de Comercio, previniéndose no se hagan entregas al fallido, so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieren, debiendo todos los que tengan pertenencias del fallido hacer manifestacion de ellas al Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores de bienes y cómplices en la quiebra; haciéndose saber á los acreedores que deben presentarse con los justificativos de sus créditos dentro del término de veinte dias el Síndico que oportunamente se nombrará.—Montevideo, Marzo 10 de 1890—*José Gerardo Canosa*, escribano público.
857-mz.12-20p-mz.31

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 2.º turno, se convoca á los acreedores de don José Carballés Rodriguez para la junta que tendrá lugar el 26 del corriente á las 10 a. m en el salon del Juzgado, calle Rincon 157, con el objeto de nombrarse nuevos interventores.—Montevideo, Marzo 13 de 1890.—*Victor P. Perez*, actuario. 896-mz.14-12p-mz.26

De mandato del señor Juez L. de Comercio doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que han sido declarados en quiebra los señores Helguera y C.ª del comercio de esta plaza y que se está procediendo con arreglo á lo dispuesto en el Código de Comercio, previniéndose no se hagan pagos á los fallidos so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieran, debiendo todos los que tengan pertenencias de los fallidos hacer manifestacion de ellas al Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores y cómplices en la quiebra, y se previene á los acreedores que deben presentarse con los justificativos de sus créditos al síndico que oportunamente se nombrará, dentro del término de treinta dias.—Montevideo, Marzo 15 de 1890.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 948-mz.18-1m-ab.18

De mandato del señor Juez Letrado de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga se hace saber: Que han sido declarados en quiebra los señores Briega y C.ª del comercio de esta plaza y que se está procediendo con arreglo al Código de Comercio, previniéndose no se hagan pagos ni entregas á los fallidos, so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo hicieren, estando obligados todos los que tengan pertenencias de los señores Briega y C.ª á hacer manifestacion de ellas al Juzgado, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores de bienes y cómplices en la quiebra, habiéndose señalado el término de treinta dias para que los acreedores presenten los justificativos de sus créditos al Síndico que oportunamente se nombrará. —Montevideo, Marzo 18 de 1890.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 988-1m-mz.19-ab.19

Por disposicion del señor Juez L. de Comercio de 2.º turno doctor don Pedro E. Garzon, se hace saber que habiendo sido declarado en quiebra el comerciante don Rafael Camarotta, queda absolutamente prohibido hacer pagos ó entrega de efectos al fallido, so pena de no quedar exonerados de sus obligaciones los que lo efectúen, previniéndose á todas aquellas personas en cuyo poder existan pertenencias del fallido que deben hacer manifestacion de ellas al juez, bajo apercibimiento de ser tenidos por ocultadores y cómplices de la quiebra. — Montevideo, Marzo 13 de 1890.—*Victor P. Perez*, actuario.
895-mz.14-10p-mz.24

De mandato del señor Juez L. de Comercio doctor don Pedro E Garzon, se convoca á los acreedores del concurso formado á don Justino Etchatz para la junta que tendrá lugar el 28 del corriente á las 10 1/2 a. m. en el salon del Juzgado, calle Rincon 157, con el objeto de recibirse las cuentas que ha de presentar el síndico definitivo y oir las proposiciones sobre si debe ó no concederse carta de pago al fallido.—Montevideo, Marzo 18 de 1890.— *Victor P. Perez*, actuario. 968-mz.18-10p-mz.28

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 1er. turno Dr. D. Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado á D. Eduardo Traverso para la reunion que con el objeto de nombrar el Síndico provisorio tendrá lugar el dia 26 del corriente á las dos de la tarde en el salon del Juzgado, calle Cámaras núm. 54. Montevideo, Marzo 21 de 1890.—*José Gerardo Canosa*, Escribano Público.
1091-mz22-4p-mz26.

De mandato del señor Juez L. de Comercio de 2.º turno se emplaza á los acreedores del concurso formado al comerciante don Joaquin Blasco para que dentro del término de quince dias presenten los títulos justificativos de sus créditos al síndico provisorio.—Montevideo, Marzo 17 de 1890—*Victor P. Perez* Actuario. 919-mz.18-15p-ab.6.

De mandato del señor Juez L. de Comercio doctor don Pedro E. Garzon, se convoca á los acreedores del concurso Banco Popular de la República Oriental del Uruguay, para la junta que tendrá lugar el 29 del corriente á las 10 a. m. en el salon del Juzgado, calle Rincon 157, con el objeto de verificarse los créditos previniéndose que los acreedores no asistentes á la junta se entenderá que se adhieren á las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes.—Montevideo, Marzo 18 de 1890.—*Victor P. Perez*, Actuario. 982-mz.20-9-p.mz.29

De mandato del señor Juez Letrado de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado á los señores Helguera y C.ª para la reunion que con el objeto de nombrar síndico provisorio tendrá lugar el dia veinticuatro del corriente á las dos de la tarde en el salon del Juzgado, calle Cámaras número 54. —Montevideo, Marzo 19 de 1890.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 987-mz.20-4p-mz.24

De mandato del señor Juez L. de Comercio doctor Pedro E. Garzon, se convoca á los acreedores ó accionistas de la Sociedad fallida Crédito Hipotecario, para la junta que tendrá lugar el 26 del corriente á las 3 1/2 p. m. en el salon del Juzgado, calle Rincon 157, con el objeto de tomar en consideracion las cuentas presentadas por el síndico definitivo y llenarse los demás cometidos á que se refiere el artículo 1619 del C. de Comercio.—Montevideo, Marzo 21 de 1890.—*Victor P. Perez*—Actuario.
1029-mz.22-4p-mz.26.

Juzgado L. Departamental

Por disposicion del señor Juez L. Departamental doctor don Francisco Capella y Pons, se cita, llama y emplaza á don Eduardo Serra para que por sí ó por apoderado instruido y espensado comparezca ante este Juzgado dentro del término de treinta dias á estar á derecho en los autos que le ha iniciado don Lorenzo Hernandez por disolucion de sociedad, así como para llenar el requisito de la conciliacion, bajo apercibimiento de lo que en derecho hubiere lugar.—Montevideo, Febrero 24 de 1890.—*Benito Montaldo*, actuario. 623-fb.24-1m-mz.24

Por disposicion del señor Juez Letrado Departamental doctor don Francisco Capella y Pons y á los efectos del artículo 1045 del Código de Procedimientos, se hace saber al público la apertura de la sucesion de don Jacinto Valverde Perez, á fin de que los que se consideren con derecho á ella por cualquier título comparezcan á deducirlos ante este Juzgado dentro del término de treinta dias, bajo apercibimiento de lo que por derecho hubiera lugar—Montevideo, Marzo 19 de 1890.—*Benito Montaldo*, Escribano Público. 899-mz.20-10p-ab.2

Por disposicion del Sr. Juez L. Departamental Dr. don Francisco Capella y Pons, se hace saber al público la apertura de la sucesion de doña Josefa Cores, á fin de que todos los que se consideren con derecho á ella, comparezcan á deducirlos ante este Juzgado, dentro del término de treinta dias, bajo apercibimiento de lo que por derecho hubiere lugar—Montevideo, Marzo veinte y uno de mil ochocientos noventa.—*Benito Montaldo*, escribano público. Y para que conste siento el presente que signo y firmo en Montevideo á veinte y uno de Marzo de mil ochocientos noventa.—*Benito Montaldo*, escribano público.
1051-mz.22-30p.-ab.22.

Juzgado de Paz de la 5.ª seccion

DEL PUEBLO LA PAZ

Por el presente se cita, llama y emplaza á don Francisco Semino, para que por sí ó por medio de apoderado expensado comparezca á estar á derecho en los autos que le han promovido don Santiago Carrara (hijo), don Juan Brusone y don E Milano y C.ª por cobro de pesos, previniéndose que en su rebeldía se procederá con arreglo á derecho.—La Paz, Marzo 17 de 1890.—*Juan J. Hernández*, Juez de Paz.
982-mz.18-9p-mz.27

AVISOS OFICIALES

Direccion de Cementerios

Debiendo ser extraidos del nicho núm. 517 del 2.º cuerpo del Cementerio Central, propiedad de don Luis Pozzi, los restos de un párvulo hijo de Adela Bernardo, Félix Roncoroni, Rosa Cardani, José Donati, Carlota Astellini, Esperanza Pugni, Maria J. Bonbaglio, Josefa F. Bonbaglio, Benito Maggio, Juan Singelli, Mateo Lareti, Ursula Piferreti, Judit P. de Savini, Angela Catanes, Francisco Arcione, Maria Bertocini, Graciana J. de Echeverry, José Maffio, Josefina P. de Bummi y los de Lucio Laura Helvecia, se previene á los interesados que tienen noventa dias de plazo para trasladarlos á otro local, de lo contrario se depositarán en el osario así que se cumpla el término señalado.

Montevideo, Enero 22 de 1890.

258-ab.23 *La Direccion.*

Direccion General de I. Pública

Llámase á concurso para proveer por oposicion la direccion de la escuela de 2.º grado para varones de la villa de Independencia (Departamento de Rio Negro.)

Las solicitudes de los aspirantes, se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles, hasta el 29 del corriente á las 4 p. m.

Montevideo, Marzo 7 de 1890.

mz.29. *El Pró-Secretario.*

Llámase á concurso para proveer por oposicion, la direccion de la escuela de 2.º grado núm. 5 para varones de la ciudad del Salto.

Las solicitudes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 m. á 4 p. m., hasta el 24 de Marzo próximo.

Montevideo, Febrero 28 de 1890.

mz.21. *El Pro-Secretario.*

Montevideo, Marzo 11 de 1890.

Queda abierto el período de exámenes de maestros, correspondiente á Abril.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles del corriente mes, de 12 m. á 4 p. m.

mz.30 *El Pro-Secretario*

Llámase á concurso para proveer por oposicion el cargo de maestra de la escuela de 2.º grado número 3 para niñas, establecida en San Juan Bautista (departamento de Canelones.)

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en en esta oficina, todos los dias hábiles de 12 m. á 4 p. m. hasta el 2 de Abril próximo.

Montevideo, Marzo 21 de 1890.

ab.2 *El Pró-Secretario.*

Llámase á concurso para proveer por oposicion el cargo de maestra de la escuela de primer grado mixta núm. 2 de San Juan Bautista (departamento de Canelones.)

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 m. á 4 p. m hasta el 2 de Abril próximo.

Montevideo, Marzo 21 de 1890.

ab.2 *El Pró-Secretario.*

Comision Nacional de Caridad y Beneficencia Pública

Ignorándose el paradero de los alumnos de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, Juan Cotrofe, Fernando Rodriguez, Cipriano Rodriguez, Cecilio Vega, Anselmo Peluffo, Héctor Santurio, José San Miguel, Felipe Amestoy, Bernardino Esquivel, José Oteguia, Ignacio Sarrán, Joaquin Cestiño, Tristan Gomez y Marcos y Doroteo Muñoz, la Comision llama á los padres, tutores ó encargados de los expresados para que dentro del término de quince dias los presenten en la Escuela Nacional de Artes y Oficios, en la inteligencia que no concurriendo al presente llamado, serán dados de baja del Establecimiento.

Montevideo, Marzo 9 de 1890.

817-mz.27 *El Secretario.*

Direccion G. de I. Directos

Esta Direccion llama á propuestas para la compra de billetes nacionalizados por la cantidad que se presente, en la inteligencia que no se aceptará oferta que establezca premio al papel moneda sobre el oro.

Las propuestas se abrirán á la una p. m. del dia 24 del corriente en la Secretaría de la Direccion General de Impuestos, debiéndose tener presente que no se tomará en consideracion ninguna de aquellas cuyo interesado no esté presente en el acto de la licitacion.

Montevideo, Marzo 19 de 1890.

El Oficial de Secretaría,

Secretaría de la Universidad

Llámase á propuestas para la impresion de mil ejemplares de la Memoria de esta Universidad, con arreglo al tipo, papel y encuadernacion de la última que presentó este establecimiento y que se exhibirá á los interesados en la Secretaría General.

Las propuestas deberán sujetarse á pliegos de diez y seis páginas, (incluso encuadernacion), y se abrirán en presencia de los proponentes el dia 31 de Marzo corriente, á las 10 a. m. en la misma Secretaría.—Montevideo, Marzo 19 de 1890.—*Orosman Moratorio*, Pro-Secretario. 985-mz.27

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Marzo 18 de 1890.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa, sácase á licitacion pública la obra de adoquinado de varias calles de la nueva ciudad al sud de la de 18 de Julio y que se indican en el pliego de condiciones que se encuentra en la Secretaría de esta Direccion á consulta de los interesados. La obra se contratará de acuerdo en un todo con el mismo pliego.

Las propuestas deben ser presentadas personalmente por los licitantes en Secretaría el dia 29 del corriente á las 3 p. m.

El contrato se hace á todo evento sin que el contratista pueda alegar ni aún el caso fortuito.

No se admitirán propuestas que excedan el precio fijado por la Ley.

La aceptacion de las propuestas queda librada á juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazar todas las propuestas, si lo considera conveniente.

José M.ª Vilaza, Director.
976 mz. 29 *Augusto Ximeno*, Secretario.

Á LOS CONSTRUCTORES

Montevideo, Marzo 22 de 1890.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa, convócase licitadores á la construccion de un edificio en terreno ubicado en el Paso del Molino con frente á la calle Agraciada y otra sin nombre mirando á los vientos Oeste y Norte.

La obra se ceñirá y contratará con sujecion á los planos, memoria descriptiva y pliego de condiciones que están en Secretaría para consulta de los interesados.

Las propuestas se recibirán el dia 2 del entrante Abril á las 3 p. m., para ser abiertas enseguida en presencia de los licitadores.

No se abrirán propuestas si no alcanzan al número fijado por la Ley.

Queda librado al juicio de la Junta E. Administrativa aceptar la propuesta que considere mas ventajosa ó rechazarlas todas si lo cree conveniente.

José M.ª Vilaza, Director.
1047-ab.2. *Augusto Ximeno*, Secretario.

AVISOS

BANCO ITALO-ORIENTAL

MISIONES ESQUINA RINCON

Capital autorizado	$	8:000.000
" suscrito	"	4:000.000

DIRECTORIO

Presidente . . . . . . D. José A. Martinelli
Vice-Presidente . . . . " Antonio Piaggio
Vocal . . . . " Cárlos Casaravilla
" . . . . " Felipe Montero
" . . . . " Ricardo Sienra

OPERACIONES

Recibe depósitos en cuenta corriente y á premio.—Descuenta, recibe y cobra vales, pagarés, conformes y cualquier título de comercio garantido.—Cobra y paga por cuenta de terceros, intereses, dividendos y rentas, y hace compras y negociaciones por cuentas de los mismos, de títulos cotizables.

Gira letras á plazo á y la vista sobre todas las ciudades y pueblos del Reino de Italia.—Da giros sobre Buenos Aires.—Da cartas de crédito personal.

ABONA

Por depósitos en c'ta. cor'te. á la vista 3 % al año
" " á plazo de 90 dias . . 5 1/2 " "
" " á " de 6 meses . . 6 1/2 " "
" " á mas de 6 meses, convencional.

COBRA

Sobre descuentos, anticipos y otras operaciones, convencional.

HIPOTECAS Y TIERRAS

Compra y vende terrenos y propiedades rústicas y urbanas.—Constituye hipotecas sobre campos, terrenos y fincas.

CAJA DE AHORROS

El Banco recibirá cualquier cantidad abonando el interés de 6 % anual.

Los intereses se capitalizarán cada semestre el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco estará abierto todos los dias hábiles desde las 10 a. m. hasta los 3 p. m., y los sábados y último de mes hasta las 4 p.m. Los domingos se abrirá desde las 11 a. m. hasta la 1 p. m. para atender al servicio de la Caja de Ahorros.

Montevideo, 1.º de Setiembre de 1889.

128-perm. *D. A. Vignoles*, Gerente.

BANCO COMERCIAL

(ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857)

Capital realizado $ 1:594,000

Desde la fecha y hasta nuevo aviso que se fijará como de costumbre en el despacho del Banco, regirá la siguiente tasa de intereses:

Por depósitos á plazo fijo

Por tres meses } Por seis meses } **Convencional.**

Por descuentos—CONVENCIONAL

Por cuentas corrientes

Sobre los saldos á favor del Banco se cobra el doce por ciento anual.

NOTA—Desde la fecha y hasta nueva resolucion se liquidará al fin de cada trimestre un interés á razon de cuatro por ciento anual sobre el saldo menor de cada cuenta que hubiese sido uniformemente acreedora durante el trimestre. (La liquidacion trimestral se efectúa en 31 de Marzo, 31 de Junio, 30 de Setiembre y 31 de Diciembre de cada año)—Montevideo Enero 31 de 1888. 6.

Banco Nacional

Asamblea General de Accionistas

Segunda y última licitacion

Por el presente aviso se pone en conocimiento de los señores accionistas del Banco Nacional, que no habiéndose presentado el número de acciones que determina el artículo 107 de los Estatutos, la asamblea general ordinaria anunciada para el 24 del corriente ha sido postergada hasta el jueves 10 del próximo mes de Abril y que de acuerdo con el citado artículo, la asamblea quedará legalmente constituida con el número de accionistas que concurran.

El registro de acciones continuará abierto hasta 3 dias antes del señalado para la asamblea.

Oportunamente se designará el local y hora de la reunion.

Montevideo, Marzo 21 de 1890.

1048-ab.10-3.ªp. *Enrique Muñoz*, Secretario.

¡OJO!

Filtros excelentes de piedra natural de Canarias, reconocidos por los mejores y más especiales del mundo. Son indispensables en todo tiempo para tener el agua pura, cristalina y fresca.

Unicos premiados en la Exposicion de Paris.—Los hay en venta en el almacen de Juan Alsina Snst, Misiones 39, esquina 25 de Agosto. 367-ab.1

SE ARRIENDAN

Cuatro y cuarto suertes de campo en el Departamento de Paysandú sobre el Dayman, campos conocidos por Bella Vista.

El campo está á siete leguas de la ciudad del Salto y á media legua de la estacion del ferrocarril que va de Paysandú al Salto.

La clase de campo es reconocida por de primera, tiene abundantes aguadas y montes.

En el campo existen varias poblaciones de material, alambrados, potreros, mangas, etc., es un establecimiento perfectamente montado.

En el campo hay 5000 animales vacunos, 2600 ovinos y 300 yeguarizos, que se venden dándose la preferencia al arrendatario.

Para tratar y mas datos ocurrir á la calle Rincon núm. 225.

236-ed-pm. *Ricardo Sienra.*

Semilla de alfalfa

FRANCESA

De la nueva cosecha, se halla en venta en la calle de las Piedras núm. 123, contiguo á la Sala de Comercio entre Solis y Colon, antes calle de las Piedras núm. 132 y 134. 825-jn.10

Banco del Monte de Piedad

Y Caja de Ahorros de Montevideo

Calle Cerrito 100 y 102 bis

Agencias en todos los puntos de la República

BONOS DE CAPITALIZACION

SORTEO DEL 15 DE JUNIO DE 1890

PROGRAMA

1	premio de			$	50.000
1	"	"		"	10.000
1	"	"		"	5.000
10	"	"	500	"	5.000
2987	"	"	20	"	59.740
3000 premios				$	129.740

Montevideo, Marzo 22 de 1890.

1045-mz.26 *La Direccion.*

EL BANCO INGLES DEL RIO DE LA PLATA

Establecido en Lóndres, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Paysandú, Montevideo y Salto

Con un capital suscrito de. . . . . pesos 7:050.000
Fondo de reserva . . . . » 1:645.000

Intereses sobre depósitos

Tres por ciento en CUENTA CORRIENTE.
Cuatro por ciento por diez dias de aviso ó treinta dias fijos.
Cuatro y medio por ciento por treinta dias de aviso ó sesenta dias fijos.
Cinco por ciento por tres meses fijos.
Seis por ciento por seis meses fijos.

Se reciben sumas de ps. 25 para arriba, y se abonan intereses sobre todo depósito por más de treinta dias.

Por descuentos, cambios y demás operaciones, ocúrrase al Banco.

MONTEVIDEO—115, 117, 119—CALLE MISIONES

J. MAC-CRINDLE, GERENTE.

Julio 1.º de 1888.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

CALLE CERRITO NÚMERO 134

Capital autorizado y suscrito.	$	2.200,000 00
Idem integrado hasta la fecha	»	2.024,486 35
Fondo de reserva	»	44,075 44
Fondo de prevision	»	130,000 00

DIRECTORIO

Presidente: Don Ambrosio Fravega.
Vice-presidente: Doctor J. A. Crispo Brandis.
Secretario: Don Miguel Harispuru.
Vocales: Don Angel Pastori, don Abel Bonomi y don Antonio Garabelli.
Director Gerente: Don Alejandro Talice.

Da Cartas de Crédito sobre todas las plazas bancarias.

Corresponsales del Banco

Lóndres:—Señores Baring Brothers y Ca.
París:—Señores de Rosthschild Fréres.
Hamburgo:—Señores Conrad Hinrich Donner.
Buenos Aires:—Banco de Italia y Rio de la Plata.
Buenos Aires:—Nuevo Banco Italiano.
Paraguay:—Banco Nacional del Paraguay.
Brasil:—Banco do Brazil.
Génova:—Señores B. Parodi é Fratelli.
Italia:—Banca Nazionale y principales Bancos y Banqueros.

Además da Giros á cualquier cantidad á cargo del Credit Lyonnais y sobre todo sus sucursales de Francia y el extranjero.

Hace efectuar pagos telegráficamente y con giros postales ó letras de cambio sobre **todas las ciudades y pueblos** de Italia, de España y sus colonias, de Francia, de Alemania, de Suiza y de Austria.

Recibe dinero en cuenta corriente y á plazo fijo.

Recibe valores en simple custodia.

TASA DE INTERESES

Desde el 1.º de Enero hasta nuevo aviso

Paga

Por Depósitos en cuenta corriente á la vista 3% al año.
Por id. á plazo fijo de 3 meses 4% al año.
Por id. á plazo fijo de 6 meses 5% al año.
Por depósitos á plazo fijo por más tiempo, convencional.

Cobra

Por anticipos en cuenta corriente: convencional.

CAJA DE AHORROS

Abierta todos los dias incluso los feriados.
Se recibe cualquier cantidad y se pagan los siguientes intereses

Por depósitos de 30 dias cumplidos 4% al año
" " " 90 " 5 " " "
" " " 6 meses " 6 " " "

Los intereses se capitalizan el 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año.

El Banco está abierto todos los dias de 10 á 3 y los sábados y último del mes hasta las 4 p. m. y los dias feriados de 11 á 1 p. m. para el servicio de los **Giros Postales y Caja de ahorros.**

RENTA PÚBLICA DEL REINO DE ITALIA

Tres y cinco por ciento

Este establecimiento, de acuerdo con la "Banca Nazionale" de Italia ha tomado á su cargo el servicio del pago de las cédulas ó cupones del "Consolidado Italiano" en el Rio de la Plata, lo mismo que se hace en Lóndres, Paris y Berlin.

Quedan por lo tanto avisados los portadores de esa deuda que podrán cobrar en el Banco los intereses semestrales vencidos.

99-Spag. *El Director-Gerente.*

Banco de España Y RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON N°. 50

Capital suscrito y realizado . . $ 3.900,000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

Abona

Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses 5 % anual
" " " " de 6 " 6 % "
" " á otros plazos convencional
En cuenta corriente á la vista 3 % anual

Cobra

Sobre descubiertos en cuenta corriente, 12 % anual.
Sobre descuentos convencional.
Por cambios y demás operaciones ocúrrase al Banco.

Giros sobre España

El Banco ofrece un servicio *completo* sobre todas las ciudades y pueblos de la Península, Islas Baleares y Canarias, y atenderá todo pedido que le fuese hecho por giros por personas residentes fuera de la capital.

Montevideo, Octubre 15 de 1889.

Manue Castilla, Gerente.
8.



Fábrica de artículos de lomillería y talabartería de CASTAÑAR Y MAYOBRE.—En este establecimiento se fabrica toda clase de artículos pertenecientes á dichos ramos. Nuestros favorecedores encontrarán tambien en nuestra casa pellones, jergas y jergones de todas clases, y un gran surtido de frenos, estribos, pasadores, espuelas, espolines, etc., que venderemos con gran rebaja de precios.—Ventas por mayor y menor.—Calle 18 de Julio núm. 230.—Montevideo. 39.perm.

Colegio De la Congregacion Alemana

Se admiten varones y niñas hasta la edad de nueve años únicamente el 1.º de Abril y 1.º de Octubre.

702-mz.30 *La Comision.*

Dr. Balduino A. de Nascimento

Especialista en partos, enfermedades de señoras, de niños y vías urinarias.

Opera la estrechez de la uretra por la electrolizes, para lo cual tiene instrumentos especiales.

Atiende á la clínica interna en general.

Consultas, de 1 á 2 de la tarde.

Reside en el Hotel Continental, calle 25 de Mayo, entrada por el núm. 205. 727-ab.4

Banco del Monte de Piedad

Y Caja de Ahorros de Montevideo

Desde hoy en adelante queda á la disposicion del público la lista completa y oficial de todos los números premiados y amortizados en el sorteo de los "Bonos de Capitalizacion" efectuado en el teatro "Variedades" de Montevideo, los dias 17 y 18 del corriente, con asistencia del escribano público señor don Eduardo C. Rodriguez.

Puede consultarse dicha lista en las casas de cambio, agencias, etc., entre las cuales han sido repartidos numerosos ejemplares.

Se distribuye gratuitamente en el local del Banco, calle Cerrito 100 y 102a, donde se pagan á la vista los Bonos premiados ó amortizados.

1046-mz.26. *La Direccion.*

Banco Italo-Oriental

Se avisa á los señores accionistas que el Directorio de acuerdo con lo dispuesto en el art. 7.º de los Estatutos ha resuelto que desde el dia 16 al 31 del próximo mes de Marzo se haga efectiva en la tesorería del Banco la 3.ª entrega de 10 % sobre cada accion.

Al accionista moroso se le aplicarán las penas determinadas en el art. 10 de los Estatutos.

Montevideo, Febrero 16 de 1890.

546-mz.31 *El Secretario.*

A los consumidores de gas

La Compañía del Gas tiene la satisfaccion de participar al público en general, que debido al mejor servicio de alumbrado, por motivo de los varios aumentos de cañería y el mayor tamaño de los caños principales colocados el año pasado en una gran parte de la ciudad y alrededores, y la reduccion en los precios del alquiler mensual de los contadores á una mitad y otras consideraciones, el consumo de gas continúa en aumento.

La Compañía tiene siempre en existencia un gran surtido de aparatos, picos, estufas, etc. y recibe mensualmente diseños nuevos y elegantes procedentes de las mejores fábricas europeas, los que pueden verse y comprarse á precios muy razonables en su **Depósito, calle Uruguay núm. 18, entre Ciudadela y Florida.**

La Compañía tiene un gran personal de oficiales experimentados y cuidadosos para la colocacion de cañerías interiores en las casas, siempre á la disposicion del público.

4553-jn.30. *Juan Ohren*, Gerente.

Hotel de Inmigrantes

Por órden superior se avisa al público que en este establecimiento existen constantemente, peones de todo trabajo, jornaleros, agricultores, sirvientes y niños de ambos sexos que desean conseguir trabajo de sus respectivas profesiones.

Por más datos dirigirse á la Comisaría General de Inmigracion.

276—Calle 25 de Agosto—276

151.perm. *Juan N. Carballo*, encargado del hotel.

Bitter St. Gérardo

El BITTER SAINT GERARD es una bebida tónica, refrescante, aperitiva y digestiva; fortifica el estómago y ejerce sobre el cerebro y el sistema nervioso una influencia muy favorable. Fué inventada por St. Gèrard en el año mil veinte y cinco para preservar de todas las epidemias á los que hacen uso de ella.

Se recomienda á las personas que quieran tener buena salud tomen antes de comer una copita de BITTER SAINT GERARD mezclada con soda, agua, etc.—Se puede tambien tomar pura.

Depositario de la fórmula de San Gérardo: Jean Laurent y C.ª, fabricantes en Bordeaux (Francia.)

ÚNICO AGENTE EN EL RIO DE LA PLATA

Pedro Poujade

65, calle Misiones, 65—Montevideo.

En venta: en los principales almacenes, cafés y confiterías.

Además del BITTER SAINT GÉRARD, la misma casa es la única importadora de los excelentes vino francés de las marcas Corona Real y Caballito; cognac de la Grande Marque, Carte blanche, Carte Rose et Carte Verte; cognac J. Beste & Fils, tres estrellas y el imponderable aceite Chaffard Fils & Couderc, etiqueta colorada y etiqueta azul, premiados con la más alta recompensa en las exposiciones de Paris y de Niza. 197-pm

Deutscher Club Frohsinn

SONNABEND 29 MARZ 1890

Abends 9 Uhr

Ausserordentliche General Versammlung

TAGES ORDNUNG

Statuten Veränderung

Anträge sind dem Vorstand spätestens vier Tage zuvor einzureichen in Uebereinstimmung mit § 21 der Statuten.

Montevideo, 15 Marz 1890.

218-mz.29-2ed. *Der Vorstand.*

El Banco Comercial

189--CERRITO--189

Gira letras de cambio por cualquier cantidad á la vista y á plazos, sobre la República Argentina, el Brasil, Inglaterra, Francia, Bélgica y todas las ciudades de Italia, Suiza, España, Islas Baleares, Islas Canarias, Portugal, etc.

BANCO DE ESPANA Y RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Febrero de 1890

ACTIVO

Caja: existencia en efectivo. . . .	"	1.425,430 40
Varios deudores	"	3.327,463 31
Depósitos	"	4.143,535 55
	$	8.896,429 26

PASIVO

Capital.	$	3.000,000 00
Varios acreedores	"	1.114,453 71
Depositantes	"	4.143,535 55
Emision en circulacion	"	638,440 00
	$	8.896,429 26

Montevideo, Febrero 28 de 1890. *M. Castilla*, Gerente.

V.º B.º—*Teófilo Diaz*, Inspector de Banco. 158 ave.

"La Internacional"

Compañía de Seguros Marítimos contra Incendios

Capital autorizado: $ 2:000.000

Aprobada por el Superior Gobierno é inscripta en el Registro Público de Comercio

DIRECTORIO

PRESIDENTE. . . . . . Don E. Villegas Zúñiga
VICE-PRESIDENTE . . . " Bernardo Seré
SECRETARIO . . . . . " Antonio Seremini
TESORERO. . . . . . " Juan B. Dalorso
VOCAL. . . . . . . " Pedro C. Ballefin
" . . . . " Bartolomé Vignale
" . . . . " H. B. Wille

Oficinas: calle 25 de Agosto núm. 80.
222pm. *El Secretario.*

Empresa de limpieza DE LETRINAS CARROS DE PLAYA

Y CARRETILLAS

DE

RAMON CHANS

Se ha mudado al Barrio 25 de Mayo (Estanzuela), á os fondos de la quinta de Mata.

Avisa á todas sus relaciones y al público en general que habiendo comprado la EMPRESA DE LIMPIEZA DE LETRINAS del Paso del Molino é introducido grandes reformas, está hoy en condiciones de hacer cualquier trabajo que se le confíe de limpieza de letrinas, desagües de algibes y manantiales, etc., etc.

Recibe órdenes—Calle 25 de Mayo esquina Zabala (almacen del Ecuador), calle 18 de Julio 504; Paso Molino, calle Agraciada núm. 663; idem, Agraciada núm. 900.

Teléfono *Compañía de Montevideo* núm. 1340.
170-pm.

Gran liquidacion

Se hace en condiciones inmejorables de lindas telas para tapicería, brocatos, lampás, velour de genes, cortinas, muebles de fan'asía, bronces, etc., etc.

Las personas que quieran adquirir estos objetos á precios asombrosamente baratos, deben visitar la casa.

DURANDEAU

Exclusiva en artículos garantidos franceses

24—URUGUAY—24

681-mz.30.

Cabaña Nacional de Escudero

Fundada en 1883

DEPARTAMENTO DE SAN JOSE

TOROS Y VACAS

De las razas suiza, holandesa y normanda

Se venden toros y vacas, puros y mestizos de dichas razas, así como buenas vacas lecheras.

Ocurrir, calle Zabala núm. 82. 234-perm.

La Union Italiana

Compañía de Seguros Generales

Direccion general: Buenos Aires

MANUEL PARMA, AGENTE

Piedras, 137--Montevideo

El agente está plenamente autorizado por poderes legales para arreglar y pagar todos los reclamos justificados sin referencia alguna á la compañía.

Condiciones liberales

Y PRIMAS FAVORABLES

190-perm.

PILDORAS NEGRAS

¡NO MAS INYECCIONES!

¡A menudo peligrosas! Y siempre incómodas!

3 Dias!! Bastan para curar radicalmente con un solo frasco y en secreto las GONORREAS y FLORES BLANCAS tomando las afamadas PILDORAS NEGRAS garantidas sin MERCURIO, del doctor Wandick de Amsterdam. *Aprobadas por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires.*

¡¡INFLUENZA!!

TOS! TOS! TOS!

REUMAS! BRONQUITIS! CATARROS! OPRESIONES! ASMAS!

Alivia instantánea y cura brevemente con las afamadas PASTILLAS LANDEZAS á la GOMA, ALQUITRAN y SAVIA DE PINO, aprobadas por diversas academias de medicina de Europa. Tienen un *grandísimo éxito* para curar *brevemente* la TOS que acaba la enfermedad de *la influenza!!* Hay prospectos

LOS PELOS

BELLEZA PERFECTA

6 minutos! bastan para hacer desaparecer para siempre los **pelos mal colocados** en la cara, *sin el menor peligro*, **quedando lisa como un espejo** con la afamada **Pasta del Harem** de Mr. Rachel, de Bruselas. Hay prospectos.

ROSTRO! LA LECHE VIRGINAL D'HEBE de Mme. Rachel, de Bruxelles, es *la única* preparacion *inofensiva* para *blanquear* el *cutis*, sacar las *manchas* de cualquier clase, así como los *paños! pecas! granos!* quedando la piel *blanca, lisa* y suave *como satiné.*

AGUA BENOITON

Tres ó cuatro aplicaciones bastan para volver los cabellos *cenizados ó blancos á su color natural!!* Negros si eran negros, castaños si eran castaños. Hace desaparecer la caspa de los cabellos. Nunca *mancha la piel!!*

MOSQUITOS

MOSQUITOS!! MOSQUITOS!—Para garantirse de esos **insectos dañosos**, basta quemar una PASTILLA DEL MONO que no *perjudica la salud de los adultos ni de las criaturas.* Cada caja tiene 24 pastillas.

Basta quemar una por cada noche sobre un pedazo de lata que hay en cada caja con prospectos. Depósitos: **Demarchi, Parodi y C.ª** calle Cerrito, 259 **Botica del Leon de Oro**, 18 de Julio, 58.

676-mz.30-dpm.

Francisco Gonzalez

Ha trasladado su escritorio á la misma calle de las Piedras núm. 123 contiguo á la Sala de Comercio entre las calles Solis y Colon.

Montevideo, Marzo 8 de 1890.

801-ab.8

Loteria de la Beneficencia

DE SAN LUIS

AGENTES UNIDOS

Autorizada por la ley de 23 de Agosto de 1880. Se juega con globos de cristal movidos por un motor á vapor y en presencia del Escribano Inspector delegado al efecto por el Ministerio de Gobierno y del Archivero de Gobierno que actúa en la extraccion en su carácter de escribano público; á las 12 del dia 29 de Marzo de 1890.

PROGRAMA

1	de	25.000	25.000
3	"	1.000	3.000
6	"	500	3.000
10	"	200	2.000
16	"	100	1.600
41	"	50	2.050
100	"	25	2.500
201	"	20	4.020
1.120	"	15	16.800

El billete entero vale $ 5.00 y el quinto $ 1.00 moneda oriental y son impresos en papel blanco y tinta color chocolate.

En garantía de los premios, la Empresa tiene un depósito permanente en el Banco de la Provincia de Buenos Aires y en el Banco Español de la misma ciudad que excede de 100.000 pesos.—En Montevideo los billetes se venden y se pagan sus premios en moneda oriental, segun indica el sello al dorso.

40.pm.

Interesa al comercio

Una persona que cuenta con las recomendaciones y garantías necesarias, y recorre todos los Departamentos de campaña, se ofrece para desempeñar en cualquier punto de la República, toda clase de comision comercial ó judicial.

Dirigirse á la calle 18 de Julio N.º 265.

1030-mz25.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE Secours Mutuels

LA PATRIE

Le Conseil d'Administration avise les sociétaires de *La Patrie*, que dans la séance du 17 Mars courant monsieur le docteur Jean Hiriart a été nommé médecin de la Société.

Domicile: rue Convencio núm. 285.

Heures de Consultations: de 1 h. à 3 heures.

Le Secretaire, *E. Decazes.*

1016-mz.30

HIPOLITO GARCIA

CASA INTRODUCTORA DE CIGARROS HABANOS

VINOS FINOS, LICORES

COMESTIBLES EN GENERAL

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

EN SU

GRAN DEPOSITO

126-128—CALLE DEL CERRITO—126-128

(ENTRE ZABALA Y MISIONES)

Frente a Banco de Lóndres y Rio de la Plata

ALMACEN DE LONDRES

(SUCURSAL)

135—CALLE ITUZAINGO—135

MONTEVIDEO

9-perm-d.p.m.

LONDON & BRAZILIAN BANK LIMITED BANCO DE LONDRES Y BRASIL

Capital suscrito.	£	1.250,000
Id. integrado	£	625,000
Fondo de reserva	£	360.000

SUCURSAL EN MONTEVIDEO: ZAVALA, 85

Gira *Letras de cambio* sobre las siguientes plazas.

LÓNDRES . . . . . A cargo de London & Brazilian Bank Limited, los señores Glyn Mills, Currie & C.ª
PARIS . . . . . Los señores Mallet Frères y C.ª
HAMBURGO . . . . Los señores Schroder y C.ª
AMBERES . . . . La Banque d'Amberes.
GÉNOVA . . . . Los señores Granet Brown y C.ª
DEMÁS PUNTOS DE ITALIA . . Varios corresponsales.
NUEVA YORK, OPORTO, LISBOA, PARÁ, PERNAMBUCO, BAHIA, RIO JANEIRO, SANTOS, SAN PABLO, RIO GRANDE, PELOTAS, PORTO ALEGRE . . London & Brazilian Bank Limited
DEMÁS PUNTOS DEL BRASIL.—Varios corresponsales
BUENOS AIRES—Banco de Italia y Rio de la Plata

Dá *Cartas de crédito* sobre Lóndres, Paris, Portugal Brasil y NUEVA YORK.

Se encarga del cobro de letras sobre otras plazas.

Recibe dinero en *cuentas corrientes* [illegible] con 30 dias de aviso y á retirar con 30 dias previo aviso.

ABONA POR DEPÓSITOS FIJOS

Por 3 meses á razon de 4 p% anual
Por 6 meses á razon de 4 p% "
Con 30 dias de aviso 4 p% " 12-dpm.

"LA PLATA"

Compañía de seguros marítimos y contra incendios

51—ZABALA—51

CAPITAL: $ 3:000,000 m/n

DIRECTORIO *Presidente*—D. Juan J. Amézaga de la firma Amézaga, Diez y C.ª

Vice—D. José Helguera.

Tesorero—D. Juan J. Irisarri.

Vocales—D. Guillermo Galli, de la firma Galli y C.ª; D. Ramon Rivera, de la firma Ramon Rivera y C.ª; D. Antonio Vinelli, de la firma Vinelli y C.ª; D. Juan P. Soto, de la firma Galeano y Soto; D. Enrique N. Rossi, de la firma Rossi y C.ª; D. Pedro Bey, de la firma Bey y [illegible].

Gerente—D. Enrique Algorta y Villa de Moros.

Se asegura [illegible] de mercaderías [illegible] depósitos particulares ó de Aduana, propiedades, muebles, mobiliarios de familia, establecimientos comerciales [illegible].

TELÉFONO NÚM. 1006 DE LA COMPAÑÍA DE MONTEVIDEO

Agentes en Europa y en todos los puntos comerciales de la República, Brasil, República Argentina y Paraguay. 121-pm-8-jn.

CASA INTRODUCTORA DE ALHAJAS Y RELOJES

VENTA AL POR MAYOR

GRAN REBAJA EN LOS PRECIOS

Artículos para la campaña

A. CARASSALE

CALLE 25 DE MAYO NÚMERO [illegible]

RELOJES DE

Patek, Philippe y C.ª

Inventores del sistema Remontoir [illegible] otros perfeccionamientos. Premiados en [illegible] Exposiciones y en las últimas declarados [illegible] concurso [illegible] medalla de bronce en el concurso oficial [illegible] en 1877. En 1878 [illegible] A. CARASSALE, único representante [illegible]